



ناقلة الكيماويات الزوجية التي صيرت بذاث زورق إيراني في الخليج يوم أمس وتبدو عذمتها الصابة.

## العراق يعلن مقتل ٢٢ إسرائيلياً

### زوارق إيرانية هاجمت ناقلة دالمركية

بغداد، طهران - وكالات الأنباء -

أعلن بيان عسكري عراقي صدر في بغداد الليلة الماضية أن القوات الإيرانية قد خسرت ٢٢ قتيلًا وأعداء من الجرحى إضافة إلى تدمير كس عتاد وموضع للمشاة وموضعين للأسلحة خلال العمليات العسكرية التي دارت في الأربعين والعشرين ساعة الماضية. وذكر البيان أن القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع حصدت زورقًا إيرانيًا.

ومن ناحية أخرى نفى المتحدث العسكري عراقي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية سقوط طائرة سميعة عراقية يوم أمس الأول.

بسيطة من جراء شظايا الزنجاج المتناثر.

ويأتي هذا الهجوم الإيراني بعد أقل من ٢٤ ساعة على هجوم جوي إيراني تعرضت له ناقلة ليبيرية تدعى بنزو باليك بابلون جنوبي الخليج أمس الأول. لكن الهجوم الإيراني لم يلحق ضررًا بالناقلة حيث أخطأ الصاروخان اللذان أطلقتها طائرة إيرانية الناقلة المذكورة.

وقالت مصادر ملاحية أن الزوارق الإيرانية فتحت النار على الناقلة الزوجية مما أدى إلى اندلاع عدد من الحرائق الصغيرة على متنها لكن طاقم الناقلة تمكن من إخمادها.

وأشارت المصادر إلى أن قبطان وكبير ضباط الناقلة أصيبا بجروح.

وفي طهران أعلن أن عشرات الآلاف من الجنود طافوا شوارع المدن قبل توجههم إلى الجبهة وذلك وسط أنباء إيرانية تشير مجددًا إلى استعدادات لشن هجوم كبير ضد جنوب العراق.

العاهل الأردني:

## موقف أميركا مأساة بعد ذاته

باريس - وكالات الأنباء -

انتقد العاهل الأردني الملك حسين أمس بشدة «الفتوى» الأميركية الأخير في مجلس الأمن ووصف الموقف الأميركي حيال انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة بأنه مأساة في حد ذاته.

وقال الملك حسين في تصريحات الصحافيون عقب اجتماعه مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في قصر الإليزيه أن الفتوى الأميركية يجب أن تكون بمثابة إعلان عن بداية النهاية للوجود الإسرائيلي في الأراضي المحتلة العربية المحتلة.

وأضاف أن هذا الموقف الأميركي يشكل في حد ذاته مأساة وقد يشجع على الممارسات الانتقامية في الأراضي العربية المحتلة وسينسحب بشكل سلبي على مصداقية الولايات المتحدة في الشرق الأوسط والدور المتمثل لها هناك في المستقبل.

ورداً على سؤال حول ما يتبدد بشأن مبادرة أميركية جديدة في الشرق الأوسط.

أمير الكويت:

نرى ثورة حقيقية

جدة الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت موفد بلاده المندوب للشعب الفلسطيني في كنفه من أجل الحصول على حقوقه المشروعة.

وقال الشيخ جابر الأحمد في كلمة خلال استقباله أمس لممثلي الجبهة الفلسطينية في الكويت «إن ما نراه الآن هو ثورة فلسطينية حقيقية رداً على القهر والظلم من المستعمر وأن مساعدة الشعب الفلسطيني واجب عربي».

وقال في إشارة إلى المبادرات التي طرحت مؤخراً لوقف الانتفاضة الفلسطينية أن ما نسعى من حول اقتراحات يجب أن لا يتنبأ عن مساعدة الشعب الفلسطيني.

لأن تلك الحلول والاقتراحات تهدف لاحتياط هذه الثورة.

وزير خارجية السودان يدعو

قرنق حضور المؤتمر الدستوري

الخرطوم - البيان -

أعرب الدكتور مأمون سادة وزير خارجية السودان عن أمه في أن يشارك في قرنق. قائلاً حركة التمرد في جنوب السودان في المؤتمر الدستوري الذي تقرر عقده هذا العام لبحث كافة مشاكل البلاد بما فيها الحرب في الجنوب.

وقال الوزير الذي كان يتحدث لوفد برليني فرنسي يزور الخرطوم، أنه ليس هناك أي اعتراض لحضور «قرنق» إلى السودان بالرغم من تصعيد الحالي للحرب.

وأضاف الوزير أن «قرنق» يمكن أن ينشئ حزباً داخل البلاد لنشر أفكاره على أن لا يتعارض ذلك مع الديمقراطية.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

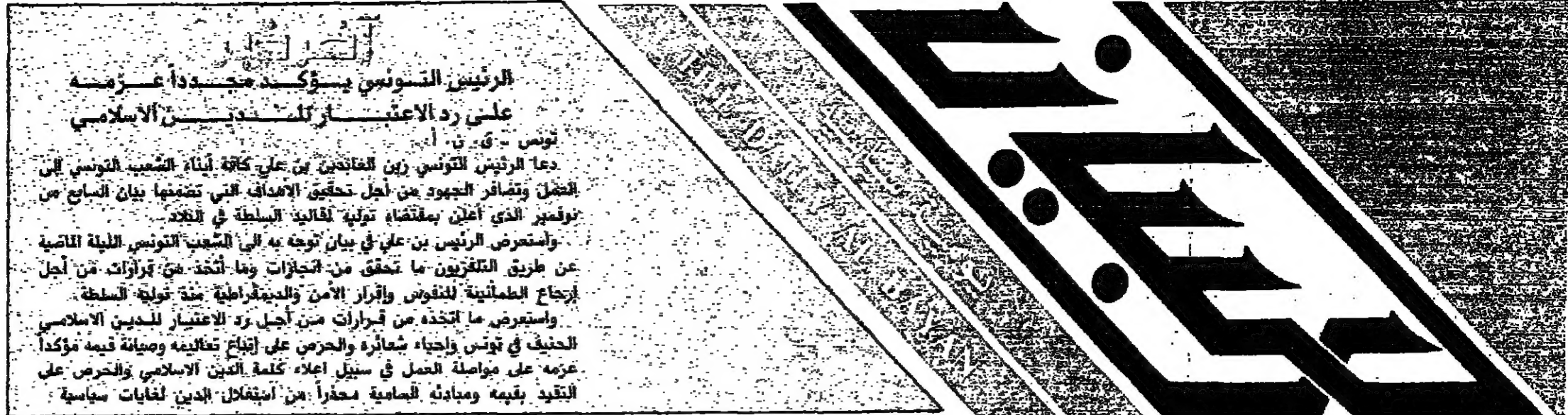
وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.

وقال الوزير أن السودان لا ينوي مطلقاً تصدير ديمقراطيته إلى الدول المجاورة، وأنه بحكم اتساع أراضيه وثرواته الكامنة ليست لديه إطماع في أي قطر آخر.



السنة الثامنة - العدد ٢٧٩٤ - الخميس ١٦ من جمادى الثانية ١٤٠٨ هـ - ١٤ من فبراير ١٩٨٨ م.

٢٢ صفحة درهم واحد No. 2794 - Thursday - 4. 2. 1988

## شهيدان و٤٧ جريحاً بالمواجهات مع العدو

### نابلس «ساحة معركة» ودورا ترفع العلم الفلسطيني على مخفر للشرطة

### مطاردة قسوات الاحتلال بقري الخليل

القدس المحتلة - وكالات الأنباء -

دخلت الضفة الفلسطينية البيطولية في الأراضي المحتلة يومها الناصر والخمسين وسط تصاعد المقاومة والرفض للاحتلال الصهيوني حيث واصل الفلسطينيون تطهيراتهم وأضراباتهم في كافة أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة كما واصلوا تصهير عمليات القمع الإسرائيلي الوحشية وصمودهم الجليل أمام ضرائه وغاراته وهراواته. وقد بلغ عدد شهداء الانتفاضة باعتراقات العدو فقط حتى يوم أمس ٤٧ شهيداً باستشهاد الشاب الفلسطيني أسامة إبراهيم سوية ٢٥ سنة، من بلدة عتيد قضاء طولكرم متأثرة بالجراح التي أصيبت بها جراء الاعتداء الوحشي الذي شنته قوات الاحتلال على المظاهرات في بلدة قبل ثلاثة أيام. كما أعلنت أسماء ٧٧ شخصاً أصيبوا بجراح خلال المواجهات مع العدو واعتزل العدو في وقت متأخر من الليل بقتل شاب في طولكرم قاتلاً أنه حاول مهاجمة ضابط أثناء تظاهرة عتيد جرت مساء أمس.

وقد أعلنت المدينة منطقة عسكرية مغلقة في محاولة لاختفاء الثورة داخلها. وقال المتحدث فلسطيني أن قوات الاحتلال داهمت صباح أمس بيت مدينة نابلس كافة وقامت بتطهير نوافعها وأبوابها وأثاثها وبإلغائها على المواطنين والمواطنين داخل منازلهم فيها أعلنت سلطات الاحتلال حظر أسراراً وإغلاق جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الفت الدولية وفرضت حظر التجول على مخيمات جديدة في الضفة الغربية فيما استمرت حرب الجوع وقطع المياه والكهرباء والحصار الأمني والعسكري والعقوبات الجماعية.

وتفيد أنباء الانتفاضة بالأساس أن المظاهرات في بلدة دورا القريبة من الخليل (التي في ١٨ عمود ١٢)

(أسماء معتقلين وجرحى) (ص ١٨)

حمدان بن راشد يشيد بالعلاقات المتميزة مع اليابان

البيان - دبي -

تحدث حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة صباح أمس في محاولة لاختفاء الثورة داخلها. وقال المتحدث فلسطيني أن قوات الاحتلال داهمت صباح أمس بيت مدينة نابلس كافة وقامت بتطهير نوافعها وأبوابها وأثاثها وبإلغائها على المواطنين والمواطنين داخل منازلهم فيها أعلنت سلطات الاحتلال حظر أسراراً وإغلاق جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الفت الدولية وفرضت حظر التجول على مخيمات جديدة في الضفة الغربية فيما استمرت حرب الجوع وقطع المياه والكهرباء والحصار الأمني والعسكري والعقوبات الجماعية.

وتفيد أنباء الانتفاضة بالأساس أن المظاهرات في بلدة دورا القريبة من الخليل (التي في ١٨ عمود ١٢)

(أسماء معتقلين وجرحى) (ص ١٨)

حمدان بن راشد يشيد بالعلاقات المتميزة مع اليابان

البيان - دبي -

تحدث حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة صباح أمس في محاولة لاختفاء الثورة داخلها. وقال المتحدث فلسطيني أن قوات الاحتلال داهمت صباح أمس بيت مدينة نابلس كافة وقامت بتطهير نوافعها وأبوابها وأثاثها وبإلغائها على المواطنين والمواطنين داخل منازلهم فيها أعلنت سلطات الاحتلال حظر أسراراً وإغلاق جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الفت الدولية وفرضت حظر التجول على مخيمات جديدة في الضفة الغربية فيما استمرت حرب الجوع وقطع المياه والكهرباء والحصار الأمني والعسكري والعقوبات الجماعية.

وتفيد أنباء الانتفاضة بالأساس أن المظاهرات في بلدة دورا القريبة من الخليل (التي في ١٨ عمود ١٢)

(أسماء معتقلين وجرحى) (ص ١٨)

حمدان بن راشد يشيد بالعلاقات المتميزة مع اليابان

البيان - دبي -

تحدث حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة صباح أمس في محاولة لاختفاء الثورة داخلها. وقال المتحدث فلسطيني أن قوات الاحتلال داهمت صباح أمس بيت مدينة نابلس كافة وقامت بتطهير نوافعها وأبوابها وأثاثها وبإلغائها على المواطنين والمواطنين داخل منازلهم فيها أعلنت سلطات الاحتلال حظر أسراراً وإغلاق جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الفت الدولية وفرضت حظر التجول على مخيمات جديدة في الضفة الغربية فيما استمرت حرب الجوع وقطع المياه والكهرباء والحصار الأمني والعسكري والعقوبات الجماعية.

وتفيد أنباء الانتفاضة بالأساس أن المظاهرات في بلدة دورا القريبة من الخليل (التي في ١٨ عمود ١٢)

(أسماء معتقلين وجرحى) (ص ١٨)

حمدان بن راشد يشيد بالعلاقات المتميزة مع اليابان

البيان - دبي -

تحدث حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة صباح أمس في محاولة لاختفاء الثورة داخلها. وقال المتحدث فلسطيني أن قوات الاحتلال داهمت صباح أمس بيت مدينة نابلس كافة وقامت بتطهير نوافعها وأبوابها وأثاثها وبإلغائها على المواطنين والمواطنين داخل منازلهم فيها أعلنت سلطات الاحتلال حظر أسراراً وإغلاق جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الفت الدولية وفرضت حظر التجول على مخيمات جديدة في الضفة الغربية فيما استمرت حرب الجوع وقطع المياه والكهرباء والحصار الأمني والعسكري والعقوبات الجماعية.

وتفيد أنباء الانتفاضة بالأساس أن المظاهرات في بلدة دورا القريبة من الخليل (التي في ١٨ عمود ١٢)

(أسماء معتقلين وجرحى) (ص ١٨)

حمدان بن راشد يشيد بالعلاقات المتميزة مع اليابان

البيان - دبي -

تحدث حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة صباح أمس في محاولة لاختفاء الثورة داخلها. وقال المتحدث فلسطيني أن قوات الاحتلال داهمت صباح أمس بيت مدينة نابلس كافة وقامت بتطهير نوافعها وأبوابها وأثاثها وبإلغائها على المواطنين والمواطنين داخل منازلهم فيها أعلنت سلطات الاحتلال حظر أسراراً وإغلاق جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الفت الدولية وفرضت حظر التجول على مخيمات جديدة في الضفة الغربية فيما استمرت حرب الجوع وقطع المياه والكهرباء والحصار الأمني والعسكري والعقوبات الجماعية.

وتفيد أنباء الانتفاضة بالأساس أن المظاهرات في بلدة دورا القريبة من الخليل (التي في ١٨ عمود ١٢)

(أسماء معتقلين وجرحى) (ص ١٨)

حمدان بن راشد يشيد بالعلاقات المتميزة مع اليابان

البيان - دبي -

تحدث حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة صباح أمس في محاولة لاختفاء الثورة داخلها. وقال المتحدث فلسطيني أن قوات الاحتلال داهمت صباح أمس بيت مدينة نابلس كافة وقامت بتطهير نوافعها وأبوابها وأثاثها وبإلغائها على المواطنين والمواطنين داخل منازلهم فيها أعلنت سلطات الاحتلال حظر أسراراً وإغلاق جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الفت الدولية وفرضت حظر التجول على مخيمات جديدة في الضفة الغربية فيما استمرت حرب الجوع وقطع المياه والكهرباء والحصار الأمني والعسكري والعقوبات الجماعية.

وتفيد أنباء الانتفاضة بالأساس أن المظاهرات في بلدة دورا القريبة من الخليل (التي في ١٨ عمود ١٢)

(أسماء معتقلين وجرحى) (ص ١٨)

حمدان بن راشد يشيد بالعلاقات المتميزة مع اليابان

البيان - دبي -

تحدث حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة صباح أمس في محاولة لاختفاء الثورة داخلها. وقال المتحدث فلسطيني أن قوات الاحتلال داهمت صباح أمس بيت مدينة نابلس كافة وقامت بتطهير نوافعها وأبوابها وأثاثها وبإلغائها على المواطنين والمواطنين داخل منازلهم فيها أعلنت سلطات الاحتلال حظر أسراراً وإغلاق جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الفت الدولية وفرضت حظر التجول على مخيمات جديدة في الضفة الغربية فيما استمرت حرب الجوع وقطع المياه والكهرباء والحصار الأمني والعسكري والعقوبات الجماعية.

وتفيد أنباء الانتفاضة بالأساس أن المظاهرات في بلدة دورا القريبة من الخليل (التي في ١٨ عمود ١٢)

(أسماء معتقلين وجرحى) (ص ١٨)

حمدان بن راشد يشيد بالعلاقات المتميزة مع اليابان

البيان - دبي -

تحدث حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة صباح أمس في محاولة لاختفاء الثورة داخلها. وقال المتحدث فلسطيني أن قوات الاحتلال داهمت صباح أمس بيت مدينة نابلس كافة وقامت بتطهير نوافعها وأبوابها وأثاثها وبإلغائها على المواطنين والمواطنين داخل منازلهم فيها أعلنت سلطات الاحتلال حظر أسراراً وإغلاق جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الفت الدولية وفرضت حظر التجول على مخيمات جديدة في الضفة الغربية فيما استمرت حرب الجوع وقطع المياه والكهرباء والحصار الأمني والعسكري والعقوبات الجماعية.

وتفيد أنباء الانتفاضة بالأساس أن المظاهرات في بلدة دورا القريبة من الخليل (التي في ١٨ عمود ١٢)

(أسماء معتقلين وجرحى) (ص ١٨)

حمدان بن راشد يشيد بالعلاقات المتميزة مع اليابان

البيان - دبي -

تحدث حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة صباح أمس في محاولة لاختفاء الثورة داخلها. وقال المتحدث فلسطيني أن قوات الاحتلال داهمت صباح أمس بيت مدينة نابلس كافة وقامت بتطهير نوافعها وأبوابها وأثاثها وبإلغائها على المواطنين والمواطنين داخل منازلهم فيها أعلنت سلطات الاحتلال حظر أسراراً وإغلاق جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الفت الدولية وفرضت حظر التجول على مخيمات جديدة في الضفة الغربية فيما استمرت حرب الجوع وقطع المياه والكهرباء والحصار الأمني والعسكري والعقوبات الجماعية.

وتفيد أنباء الانتفاضة بالأساس أن المظاهرات في بلدة دورا القريبة من الخليل (التي في ١٨ عمود ١٢)

(أسماء معتقلين وجرحى) (ص ١٨)

حمدان بن راشد يشيد بالعلاقات المتميزة مع اليابان

البيان - دبي -

تحدث حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة صباح أمس في محاولة لاختفاء الثورة داخلها. وقال المتحدث فلسطيني أن قوات الاحتلال داهمت صباح أمس بيت مدينة نابلس كافة وقامت بتطهير نوافعها وأبوابها وأثاثها وبإلغائها على المواطنين والمواطنين داخل منازلهم فيها أعلنت سلطات الاحتلال حظر أسراراً وإغلاق جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الفت الدولية وفرضت حظر التجول على مخيمات جديدة في الضفة الغربية فيما استمرت حرب الجوع وقطع المياه والكهرباء والحصار الأمني والعسكري والعقوبات الجماعية.

وتفيد أنباء الانتفاضة بالأساس أن المظاهرات في بلدة دورا القريبة من الخليل (التي في ١٨ عمود ١٢)

(أسماء معتقلين وجرحى) (ص ١٨)

حمدان بن راشد يشيد بالعلاقات المتميزة مع اليابان

البيان - دبي -

تحدث حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة صباح أمس في محاولة لاختفاء الثورة داخلها. وقال المتحدث فلسطيني أن قوات الاحتلال داهمت صباح أمس بيت مدينة نابلس كافة وقامت بتطهير نوافعها وأبوابها وأثاثها وبإلغائها على المواطنين والمواطنين داخل منازلهم فيها أعلنت سلطات الاحتلال حظر أسراراً وإغلاق جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الفت الدولية وفرضت حظر التجول على مخيمات جديدة في الضفة الغربية فيما استمرت حرب الجوع وقطع المياه والكهرباء والحصار الأمني والعسكري والعقوبات الجماعية.

وتفيد أنباء الانتفاضة بالأساس أن المظاهرات في بلدة دورا القريبة من الخليل (التي في ١٨ عمود ١٢)



## محادثات وفد الماني شرقي بغرفة دبي مشروع لتصنيع حديد التليج بالمنطقة الحرة بحث التسهيلات المتاحة لتنشيط الصادرات الألمانية

كتب - عماد غنيم:  
تدرس حكومة ألمانيا الشرقية اقامة مشروع لصناعة الصلب وحديد التليج بالمنطقة الحرة بجبل علي بخصص انتاجه للتصدير الى الدول العربية ودول شرق آسيا.. صرح بذلك وانس مائر مدير المركز التجاري لألمانيا الشرقية في دبي.

واضاف ان الدراسات الجارية للمشروع تسير في اتجاهين اولهما ان يكون مشروعاً مشتركاً مع شركات محلية والثاني ان يتم انشاؤه برأسمال ألماني ١٠٠٪ طبقاً لنظم الاستثمارات الاجنبية المتبعة في المنطقة. وقال ان الدراسات الخاصة بالمشروع سوف تنتهي في نهاية الشهر المقبل يبدأ بعدها تنفيذ المصنع الذي من المتوقع ان يستغرق انشاؤه ١٢ شهراً.

واعلن شوستر ريز مدير عام وزارة التجارة الخارجية في ألمانيا الشرقية الذي يزور دبي حالياً على رأس وفد تجاري بان بلاده تتطلع لتطويع العلاقات التجارية والاستفادة من المزايا والتسهيلات المتاحة في دبي لتنشيط الصادرات الألمانية الشرقية الى منطقة الخليج. واضاف ان دولته نجحت في دعم علاقاتها التجارية مع الكويت التي تحتل الآن المركز الاول بين دول الخليج في حجم التبادل التجاري مع ألمانيا الشرقية.

وبلغ حجم التبادل التجاري بين دبي وألمانيا الشرقية في النصف الاول من العام الماضي ١٤٩ مليون درهم مقارنة بحوالي ٧٠ مليون درهم خلال نفس الفترة من العام السابق. وتأتي واردات الآلات ومعدات النقل في مقدمة الصادرات الألمانية الى دبي بقيمة ٨٦ مليون درهم تليها البضائع المنصبة بقيمة ٢٣٠ مليون درهم والسلع الصناعية بقيمة ٢٠٠ مليون درهم.

وعقد الوفد التجاري الألماني اجتماعاً صباحاً مع أعضاء مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة دبي حضره عدد من رجال الأعمال وممثلو الشركاء التجاريين للشركات الألمانية بدبي.

وشرح عبدالرحمن المطوي مدير غرفة دبي للوفد الزائر إمكانية الاستفادة من تفضيلات دبي كمركز اقتصادي للتجارة الدولية في المنطقة وقال ان نشاط إعادة التصدير في دبي بلغ نسبة ٧٥٪ من واردات دبي السنوية وأشار الى حساسية السوق المحلية نظراً للمنافسة الشديدة بها من مختلف السلع سواء من ناحية الجودة أو السعر.

جانب من محادثات الوفد الألماني.

## اللجنة العليا للتأمين تناقش الثلاثاء النظام الأساسي لجمعية الإمارات للتأمين

ابوظبي - احمد محسن:  
تتعد اللجنة العليا للتأمين اجتماعاً يوم الثلاثاء المقبل برئاسة وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة عبدالرؤف المبارك لمناقشة النظام الأساسي لجمعية الإمارات للتأمين.

كما تتعد لجنة فض المنازعات الوكالات التجارية بوزارة الاقتصاد اجتماعاً يوم الأربعاء المقبل لمناقشة النزاعات الناشئة عن قيام بعض الموكلين بانهاء الوكالات التجارية التي منحوها لوكلاء مواطنين.

وعلم ان النظام الأساسي لجمعية التأمين للتأمين يحدد مقر الجمعية في مدينة ابوظبي ويجوز لجلس إدارتها ان يفتح لها فروعاً في اماكن أخرى بالدولة. وتتمتع الجمعية بالشخصية الاعتبارية المستقلة وما يرتب على ذلك من آثار بنطاق إجراءات تأسيسها طبقاً للقانون.

ويحدد النظام الأساسي أهداف الجمعية بما يلي:  
- تنمية التعاون بين شركات وكلاء التأمين الأعضاء في جميع الموضوعات المتعلقة بأعمال التأمين.

العمل على رعاية مصالح جمهور المؤمن لهم وبإيجاد الحلول المناسبة للمشاكل.

تبادل الأفكار والخبرات لما فيه صالح الأعضاء وتنسيق تبادل المعلومات والأراء في شتى المجالات التي تهم شركات وكلاء التأمين وكافة العاملين في مجاله.

دراسة الأسس الفنية الخاصة بالأسعار والتعويضات وأعداد نماذج الوثائق والشرط الموحدة ودراسة الظواهر التي تؤثر في سوق التأمين في الدولة.

أجراء الدراسات حول منع وتقليل الخسائر في فروع التأمين المختلفة وإصدار النشرات عن سوق التأمين في الدولة.

دراسة إنشاء جمعيات التأمين وإعادة التأمين في الدولة بما يتوافق مع احتياجات سوق التأمين.

دراسة احتياجات قطاع التأمين من الخدمات التأمينية والخبرات اللازمة لتطويره والعمل على وضع الاتفاقيات والنظم التي تساعد على حل المشكلات والخلافات بين الأعضاء لما فيه مصلحة قطاع التأمين.

تمثيل سوق التأمين في الدولة في المؤتمرات التأمينية العربية والإقليمية والدولية وذلك بالتعاون والتنسيق مع الجهات المختصة.

جاء ذلك في حزمة للفت بمناخية صدور العدد الأول من مجلة الإدارة والتنمية والنصف سنوية عن معهد التنمية الإدارية في ابوظبي، حيث وصف المجلة بأنها من أهم الانجازات العلمية التي يقوم بها معهد التنمية الإدارية وذلك قبيل انقضاء العقد الاول من عمره.

وقال الوزير انه اذا كان من اهم اهداف المعهد نشر وتعميق الوعي الإداري تحقيقاً لأهداف التنمية والتي تكمن في احدث التغيير المطلوب عن طريق الاستخدام الأمثل لكافة الامكانيات البشرية منها والمادية وجعلها قادرة على استيعاب كافة متطلبات الحياة المعاصرة ذات الحركة المتغيرة والسريعة، فان إصدارها لهذه الدورية هو بمثابة تطبيق عملي للهدف الملن تشريهياً ألا وهو ضرورة المعرفة الإدارية داخل الدولة وخارجها.

واضاف ان الإدارة الحديثة ليست فقط مبادئ وقواعد لكنها أيضاً حضارة ومنهج للحياة، فهي نظام للقيم والمبادئ من خلال الاهتمام بالاصول والمبادئ العامة الشمولية وتحليل المشكلات الإدارية وإرجاعها الى حقيقتها، كل ذلك من خلال تنمية المهارات واكتساب الخبرات.

وقد احتوت المجلة البحوث والمقالات وتبين أنشطة المعهد وعرض بعض المشكلات القانونية والإدارية واستعراض التشريعات ذات الصلة بالإدارة والوظيفة العامة.

وقد ضم العدد البحوث التالية:  
اساسيات وفلسفة التدريب والتطوير الإداري  
للكونكتور محمد الشبيبي، الوظيفة العامة وكيفية شغلها في الدولة  
للكونكتور صلاح الدين فوزي، التضخم  
الوظيفي في الإمارات النامية  
للكونكتور نزار توفيق سلطان، مفاهيم أساسية في القيادة الإدارية  
للكونكتور قاسم جميل قاسم، الرقابة الحاسوبية لشركات المعلومات  
للكونكتور اسامة محمد محيي الدين عوض، مؤسسات التنمية الإدارية في دولة الإمارات  
للكونكتور زهير حنون.

## دبي تعيد تصدير ٢٠٪ من جملة وارداتها في أكتوبر الماضي

دبي - البيان:  
تعددت دبي من إعادة تصدير ٢٠٪ من وارداتها من السلع الصناعية و ٢٥٪ من لؤلؤ الفخائية والزيت والمواد الكيميائية والمنتجات البترولية.

وقد بلغت قيمة واردات دبي خلال الشهر المذكور ملياراً و٥٠٠ مليون درهم وقيمة تصديرها ٢٠٠ مليون درهم وقيمة إعادة تصديرها ١٠٠ مليون درهم.

وأوضحت إحصائية حديثة صادرة عن مكتب الإحصاء المركزي بحكومة دبي ان قيمة الواردات من الأطعمة والحيوانات الحية بلغت ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

كما بلغت قيمة الواردات من المصنوعات ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع الصناعية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

وبلغت قيمة الواردات من السلع البترولية ١٩٢ مليوناً و١٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم وقيمة التصدير ٧٧ مليوناً و٣٩٩ ألفاً و٧٩٩ درهم بنسبة ٣٩٪.

## الذهب ينخفض محلياً

سجل سعر الذهب في اسواق الامارات انخفاضاً قدره ١٢ فلساً للجرم الواحد اذ أعلن بنك ابوظبي الوطني ان سعر الجرام بلغ اليوم ٥٤ درهماً و٤١ فلساً مقابل ٥٤ درهماً و٥٣ فلساً ليوم أمس الثلاثاء. وبلغ سعر الاونصة اليوم ١٦٩٢ درهماً و٤٢ فلساً. وحافظ جرام الفضة على سعره المعلن أمس وهو ٨١ فلساً للجرم.

## ويتراجع عالمياً

انخفض سعر الذهب بمعدل ١٢ دولاراً للونصة دفعة واحدة أمس نتيجة لارتفاع الدولار. وكان سعر الاونصة بالدولار أمس مقارنة بأخر اقبال سابق في اسواق الذهب الكبرى بالعالم على النحو التالي:

في زيورخ	انخفض من ٤٥٧.٠٠ الى ٤٥٥.٣٠
في لندن	انخفض من ٤٥٦.٣٥ الى ٤٥٤.٧٥
في هونغ كونغ	انخفض من ٤٥٩.١٠ الى ٤٥٥.٣٠
في نيويورك	انخفض من ٤٥٧.٣٣ الى ٤٥٧.٠٠
في باريس	انخفض من ٤٥٧.٣٤ الى ٤٥٦.٨٩

## الدولار ينخفض في طوكيو ويرتفع في أوروبا

تراجع سعر الدولار في طوكيو بشكل ملحوظ عند الاقبال صباح أمس الا ان أسعاره تضرزت بشكل ملحوظ امام جميع العملات الاوروبية في أعقاب شائعة بحدوث حادث نووي في الاتحاد السوفياتي. وكان سعر اقبال الدولار الأمريكي أمس مقارنة بأخر اقبال سابق تجاه العملات الرئيسية بأهم اسواق المال العالمية كما يلي:

في زيورخ تجاه الفرنك السويسري ارتفع من ١.٣٧٥ الى ١.٣٧٨
في فرانكفورت تجاه المارك الألماني ارتفع من ١.٨١٠ الى ١.٨١٧
في استرلدام تجاه الجيلدر الهولندي ارتفع من ١.٨٨٩ الى ١.٨٩٥
في باريس تجاه الفرنك الفرنسي من ١.٣٧٥ الى ١.٣٨٠
في طوكيو تجاه الين الياباني انخفض من ١.٣٨٩ الى ١.٣٧٨
وانخفض سعر الجنيه الاسترليني أمس الى ١.٣٧٢ دولار مقابل ١.٣٧٥ دولار أمس الأول.

## الفوائد المصرفية بين البنوك المحلية

نوع العملة	شهر	شهران	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار الامارات	١.٢١	١.٢٥	١.٢٧	١.٢٧	١.٢٧
دولار اميركي	١.٢١	١.٢٥	١.٢٧	١.٢٧	١.٢٧
جنيه استرليني	١.٢١	١.٢٥	١.٢٧	١.٢٧	١.٢٧
مارك ألماني	١.٢١	١.٢٥	١.٢٧	١.٢٧	١.٢٧
فرنك سويسري	١.٢١	١.٢٥	١.٢٧	١.٢٧	١.٢٧
فرنك فرنسي	١.٢١	١.٢٥	١.٢٧	١.٢٧	١.٢٧
ين ياباني	١.٢١	١.٢٥	١.٢٧	١.٢٧	١.٢٧

## تراجع التداول بشكل حاد على الاسهم الخليجية

استمر تراجع التداول بالأسهم الخليجية بشكل حاد أمس وسط أداء منخفض جداً في سوق الكويت للأوراق المالية سجل تراجعاً حاداً أيضاً في الكميات المتداولة من الأسهم الكويتية التي تذبذبت أسعارها مع ميل الى الاستقرار وفيما تراجع سعر سهم الاسمنت الأبيض نصف فلس والساحل للتنمية والاستثمار فلسين ارتفع سعر سهم المجموعة البحرينية فلسين ووقعت ٧ صفقات بلغت في مجموعها ٣١٠ ألف سهم.

وبلغ سعر سهم الاسمنت الأبيض ١٦٥ فلساً والساحل للتنمية والاستثمار ٩٢ فلساً والمجموعة البحرينية ٩٤ فلساً.

## أسعار الاسهم في فرانكفورت

اسهم	سعر البيع	سعر الشراء
اي اي جي	١٧٩	١٧٩
باف	٢٢٩.٥٠	٢٢٩.٥٠
باير	٢٤٥.٥٠	٢٤٥.٥٠
بي اي دبليو	٥٠.١	٥٠.١
ديملر	٥٥٥	٥٥٥
مان شتيمه	١٤٨	١٤٨
هوكست	٢٤٦.٥٠	٢٤٦.٥٠
هوش	٩٥.٥٠	٩٥.٥٠
مانسمان	١٠٩.١٠	١٠٩.١٠
سيمنس	٣٥٦.٥٠	٣٥٦.٥٠
تيسن	١١٤.٥٠	١١٤.٥٠

## أسعار العملات العربية والخليجية

اسم العملة	سعر البيع	سعر الشراء
دولار اميركي	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
فلورين هولندي	١.٨١١	١.٨١١
فرنك فرنسي	١.٢٥٩	١.٢٥٩
مارك ألماني	٣.٢٠٤	٣.٢٠٤
ين ياباني	٣٠٩.٥٠	٣٠٩.٥٠
فرنك سويسري	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
جنيه استرليني	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
روبية هندية	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
روبية باكستانية	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
دولار هونغ كونغ	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
دولار سنغافورة	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
شلن نمساوي	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
فرنك بلجيكي	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
دولار كندي	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
كرون دانماركي	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
ليرة إيطالية	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
كرون نرويجي	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
كرون سويدي	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
دولار استرالي	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
دينار بحريني	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
دينار كويتي	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
ريال قطري	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
ريال سعودي	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
ريال عماني	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
ليرة سورية	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
جنيه مصري	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
دينار أردني	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
دينار عراقي	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨
ريال يمني	٣.٦٨٨	٣.٦٨٨

## تكثف اسبوع فرانكفورت بدبي يوم واحد في ١٨ الجاري

دبي - البيان:  
تم الاتفاق بين طيران الإمارات والمجلس البلدي في مدينة فرانكفورت على تكثيف اسبوع فرانكفورت في دبي الى يوم واحد فقط هو ١٨ فبراير الجاري بحيث يصل الوفد الألماني الى دبي في اليوم السابق لهذا التاريخ ويغادرها في اليوم التالي.

صرحت بذلك نجاح حسين نائب مدير التنمية التجارية بطيران الإمارات، وقالت ان برنامج اليوم المذكور تم تحديده على النحو التالي:

- يلتقي رئيس الوفد الألماني وهو عمدة فرانكفورت بأحد كبار المسؤولين في دبي.

- يعقد اجتماع مشترك في غرفة تجارة دبي مع الوفد الألماني والسويديين في الغرفة وكبار التجار والصرفيين في دبي.

- يجتمع بعض ممثري الفنادق في فرانكفورت مع ممثري وكالات السفر المحلية وكالات دانا.

- إقامة عرض أزياء للسيدات فقط يتضمن أحدث المبتكرات في عالم الأزياء الذي تشتهر به فرانكفورت.

- يقسم المجلس البلدي لمدينة فرانكفورت وطيران الإمارات حفل عشاء.

وقالت نجاح حسين ان الهدف من إقامة هذا اليوم لفرانكفورت في دبي هو تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والسياحية وتشجيع السفر بين المدينتين على متن طيران الإمارات.

وأشارت الى ان مذبوبة عن عيادة فرانكفورت مع ممثري وكالات السفر المحلية وكالات دانا.

إقامة عرض أزياء للسيدات فقط يتضمن أحدث المبتكرات في عالم الأزياء الذي تشتهر به فرانكفورت.

يقسم المجلس البلدي لمدينة فرانكفورت وطيران الإمارات حفل عشاء.

وقالت نجاح حسين ان الهدف من إقامة هذا اليوم لفرانكفورت في دبي هو تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والسياحية وتشجيع السفر بين المدينتين على متن طيران الإمارات.

وأشارت الى ان مذبوبة عن عيادة فرانكفورت مع ممثري وكالات السفر المحلية وكالات دانا.

إقامة عرض أزياء للسيدات فقط يتضمن أحدث المبتكرات في عالم الأزياء الذي تشتهر به فرانكفورت.

يقسم المجلس البلدي لمدينة فرانكفورت وطيران الإمارات حفل عشاء.

وقالت نجاح حسين ان الهدف من إقامة هذا اليوم لفرانكفورت في دبي هو تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والسياحية وتشجيع السفر بين المدينتين على متن طيران الإمارات.

وأشارت الى ان مذبوبة عن عيادة فرانكفورت مع ممثري وكالات السفر المحلية وكالات دانا.

إقامة عرض أزياء للسيدات فقط يتضمن أحدث المبتكرات في عالم الأزياء الذي تشتهر به فرانكفورت.

يقسم المجلس البلدي لمدينة فرانكفورت وطيران الإمارات حفل عشاء.

وقالت نجاح حسين ان الهدف من إقامة هذا اليوم لفرانكفورت في دبي هو تطوير العلاقات الاقتصادية والت















# «البيان»

## في معسكر القيادات الطلابية لطالبات الدولة

محفوظ شديد

### المعسكرات من الوسائل الفعالة في مجال التنشئة الاجتماعية

المكان أشبه بخلية نحل.. الطالبات يدرن معسكرهن بكفاءة وبجاذبية منذ أن يستيقظن في السادسة صباحاً وحتى اجتماع قيادات المعسكر في الحادية عشرة مساءً لاعداد التقرير اليومي وتقييم الاس.

عملت الطالبات وشاركن في مختلف الأنشطة تحت شعار «انتم فائت في المعسكر الاجتماعي».

وتولت الإدارة عمليات الإشراف بدقة وانضباطاً واقتداراً ونجحت في تحقيق الهدف الاسمي من هذا المعسكر المتمثل في اكساب القيادات الطلابية من الفتيات المهارات الاجتماعية التطبيقية لمساعدتهن على القيام بواجبات ومسؤوليات القيادة الاجتماعية بشكل أكثر فاعلية وإرساء مفاهيم العمل الاجتماعي.

«البيان» عاشت داخل معسكر الاعداد الاجتماعي الثالث للقيادات الطلابية للفتيات بمدارس الدولة والذي اقيم بسكن طالبات جامعة الامارات بمنطقة «سيح بن عمار» وشاركت فيه ١٤٣ طالبة من مختلف مدارس الدولة. وتابعت سير عمل الطالبات وادائهن لمختلف الأنشطة واجرت معهن عدة لقاءات للتعرف على ارائهن في الامكانات التي اتاحت لهذا المعسكر وخطته واهدافه.

#### لائحة المجالس

بدأت الطالبات المشاركات في المعسكر بمناقشة لائحة مجالس الطالبات بمناقشة مستفيضة وخرجن بعدة توصيات في هذا الشأن كان من أبرزها ما يلي:

أوصت الطالبات بشروط مشاركة طالبات المرحلة الابتدائية العليا.. الصفوف: الرابع، الخامس، والسادس الابتدائي في مجلس طالبات كل منطقة تعليمية.

وطالبن بتشكيل مجلس طالبات على مستوى الدولة. وبالنسبة لمجلس طالبات المنطقة اقترحن بأن تكون رئيسة المجلس من المرحلة الثانوية، وتأتيان لرئاسة المجلس احداهما من المرحلة الثانوية والثانية من المرحلة الاعدادية.

واقترحت الطالبات كذلك دعم صندوق مجلس الطالبات عن طريق مساهمة كل طالبة برسم رمزي محدد «بالنسبة لجميع طالبات الدولة» واقتحن تخفيف الاعمال الملقاة على عاتق رائدة الصف لاعطاء مزيد من الدعم والفاعلية لمجلس الصف والذي يكون القاعدة الأساسية للمجالس الطلابية.

واقترحت الطالبات بأن تكون هناك سرورنة لعقد اجتماعات مجالس الطالبات. بحيث تترك حرية تحديد مواعيد انعقاد هذه الاجتماعات فيما لظروف كل مستوى تشكيلي.

وتذكر في هذا العدد ان اللائحة الحالية تنص على انعقاد اجتماعات المجالس خارج الدوام المدرسي.

أكدت الطالبات ضرورة انعقاد واختيار الفعوات المرشحات لمجلس الطالبات بحيث يتوفر فيهن حسن الخلق والتجاذب الدراسي وادائهن للأنشطة الاجتماعية.

#### التنشئة الاجتماعية

وقد اولت منطقة العين التعليمية اهمية خاصة لهذا المعسكر، حيث اكد محفوظ شديد مدير المنطقة بان هذا المعسكر يأتي في اطار اهتمام وزارة التربية والتعليم بالتنشئة الاجتماعية واتاحة الفرصة امام القيادات الطلابية من الفتيات للاطلاع على اداء الاعمال المشتركة والتعود على الحياة الجماعية والتعاونية بعد ان يتم التعارف بينهن.

واشاد محفوظ شديد باهمية المعسكرات في العملية التربوية، فهي من اهم الوسائل الفعالة في مجال التنشئة الاجتماعية السليمة واكساب القيم الروحية وتعليم المهارات. واكد بان هذه المعسكرات مناهج جيد تتاح فيه الفرص امام الفتيات لكي يمارسن مختلف انواع الأنشطة وتنمية قدراتهن وموادهن جسدياً وعقلياً واجتماعياً.

وتوجه مدير منطقة العين التعليمية بالشكر للشخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات وادارة الجامعة لمساهمتهم جميعاً في انجاح المعسكر وتخصيص سكن «سيح بن عمار» للطالبات مكاناً لاقامة المعسكر وتوفير خدمات فنية كثيرة داخل السكن.

#### المواهب الخاصة

وفي لقاء «البيان» بابشام عوض



الطالبات يدرن على الرسم والتلوين بالوان الزجاج.

تصوير: زايدي



• ابشام محمد عوض



• نادية فواز



• محفوظ شديد

### نادية فواز: نسعى لأقامة معسكر يجمع طالبات دول المنطقة

#### ابشام عوض

#### المعسكر يجمع طالبات الامارات قداء أعمال جماعية

#### تعليق: سعد رزق الله

وأكدت على نجاح معسكر الاعداد الاجتماعي الثالث واهميتها نظراً لانه يجمع قيادات الطالبات من مختلف انحاء الدولة ويهدف الى اعداد الطالبات اعداداً صالحاً لتولي المسؤوليات الاجتماعية مستقبلاً.

وذكرت بان هذا المعسكر هو نتاج مجموعة معسكرات كانت قد اقيمت على مستوى المناطق التعليمية وحيث جاء هذا المعسكر تجميعاً للقيادات الطلابية للفتيات على مستوى الدولة.

وقالت: «اننا نحاول ترجمة التعاون الخليجي باقامة معسكر على مستوى طالبات دول المنطقة تشارك فيه القيادات من الفتيات».

#### المعارض الفنية

ومن أبرز فعاليات المعسكر، كانت المعارض الفنية ومعارض التربية الاسرية والثقافية والاجتماعية.

وقد اشتملت المعارض الفنية على لوحات فنية جميلة استخدمت فيها خامات محلية ومستقلة. والرسم على الزجاج واشغال النسيج بالخيط ومنتجات جلدية ومعدنية وبلاستيكية وكلها منتجات عبرت عن موضوعات مستوحاة من البيئة المحلية والخليجية والعربية وجميعها من انتاج الطالبات وبإشراف مدرسات التربية الفنية، امال احمد الجعومني، نادية المرشدي، اميرة صالح، عزة محمد جوده، سلوى احمد، هناء عمار.

ومستشار اللجنة الفنية احسان عفيفي.

وفي مجال التربية الاسرية قامت الطالبات باعداد اصفاف خفيفة من المأكولات وعمل بعض الفارش واللاباس النسائية وللأطفال وتعلمن كيفية اعداد وجبات الطعام وكلها امور تتعلق بوظيفة الطالبة الانسانية باعتبارها ام المستقبل، وتولت اميرة محل الاشراف على معارض التربية الاسرية ومما كل من المعلمة حنان احمد هلال وحسنية محمد سعيد.

#### مع الطالبات

«البيان» التقت ببعض قيادات الطالبات للتصريف على آرائهن في المعسكر ومقترحاتهن بشأن اهدافه والامكانات التي اتاحت له سواء بالنسبة للاقامة او بالنسبة لدعم أنشطة الاسر.

أمينة اسماعيل، وجدت تجاوباً من الطالبات وتعاوناً ايجابياً منسجماً من الادارة والهيئة الادارية، كما كان المعسكر فرصة للتصريف على فتيات الامارات وتبادل الآراء والافكار حول

الطالبات:  
□ المعسكر  
□ آتاج لنا  
□ نعرض  
□ تخميسة  
□ المواهب  
□ والاعتماد  
□ على  
□ النفس  
□ نريد  
□ مجلسا  
□ للطالبات  
□ على  
□ مستوى  
□ الدولة



• أمينة اسماعيل محمد



• سها سهيل القصص



• لبنى حسين نصار



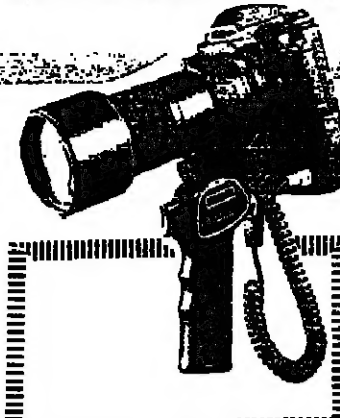
• ريماء حمد العزه



• بليغة ثابت محمد



الطالبات يسجن لوحة فنية من التراث.



كثير من الأنشطة داخل المعسكر. وقد تم انتخاب أمينة لراثة اسرة الغشاء نظراً لخبرتها السابقة، حيث كانت قد شاركت في معسكرات داخلية على مستوى منطقة رأس الخيمة التعليمية وهي المنطقة التي تنتمي اليها وقالت: «اتمنى ان اشارك في اي معسكر مستقبلاً اذا كسان بنفس المستوى ويفس النظام الحالي».

#### تنمية المهارات

سها سهيل من منطقة العين التعليمية ترى ان المعسكر، كان فرصة لتنمية شخصية الطالبة واعطائها الفرصة للاعتماد على النفس، بالإضافة الى المشاركة في أنشطة متنوعة اتبنت خلالها قدرتها واطهرت مواهبها من خلال المنافسة الشريفة وخصوصاً الأنشطة الثقافية، حيث شاركت في تحرير صفح الحائط واصدار كتيبات تتضمن موضوعات مختلفة حول سلوك الطالبة تجاه اسرتها ومجتمعها ووطنها.

بثينة ثابت محمد رئيسة مجلس ادارة المعسكر ورئيسة اسرة الاسل، شاركت في عدة معسكرات داخلية وهي المرة الاولى التي تشارك فيها في معسكر على مستوى الدولة.

ولقد حدثت بثينة بمهام عملها، حيث تولت الاشراف على تنفيذ البرنامج اليومي للمعسكر والذي كان يبدأ بطاير الصباح في السادسة صباحاً وينتهي في منتصف الليل، وايضا كانت تولي مهمة الاشراف على كتابة التقرير اليومي حول مختلف الأنشطة في المعسكر وتساعد عفوات المجلس ومقرراته.

واشادت بثينة بفكرة اقامة المعسكر وتضمنت ان تزداد الفترة المخصصة مستقبلاً.

الطالبة ريماء احمد العزة وكيلة رئيسة اسرة اسماء، وهي المرة الاولى التي تشارك فيها في معسكر على مستوى الدولة. وكانت لها مساهمات متعددة في مجال الشعر والكتابة في مجلة الحائط وترى ان المعسكر كان فرصة كبيرة للطالبات لكي يمارسن مختلف انواع الأنشطة في اطار من المنافسة الشريفة والتي تهدف الى تنمية القدرات والمواهب.

#### الاعتماد على النفس

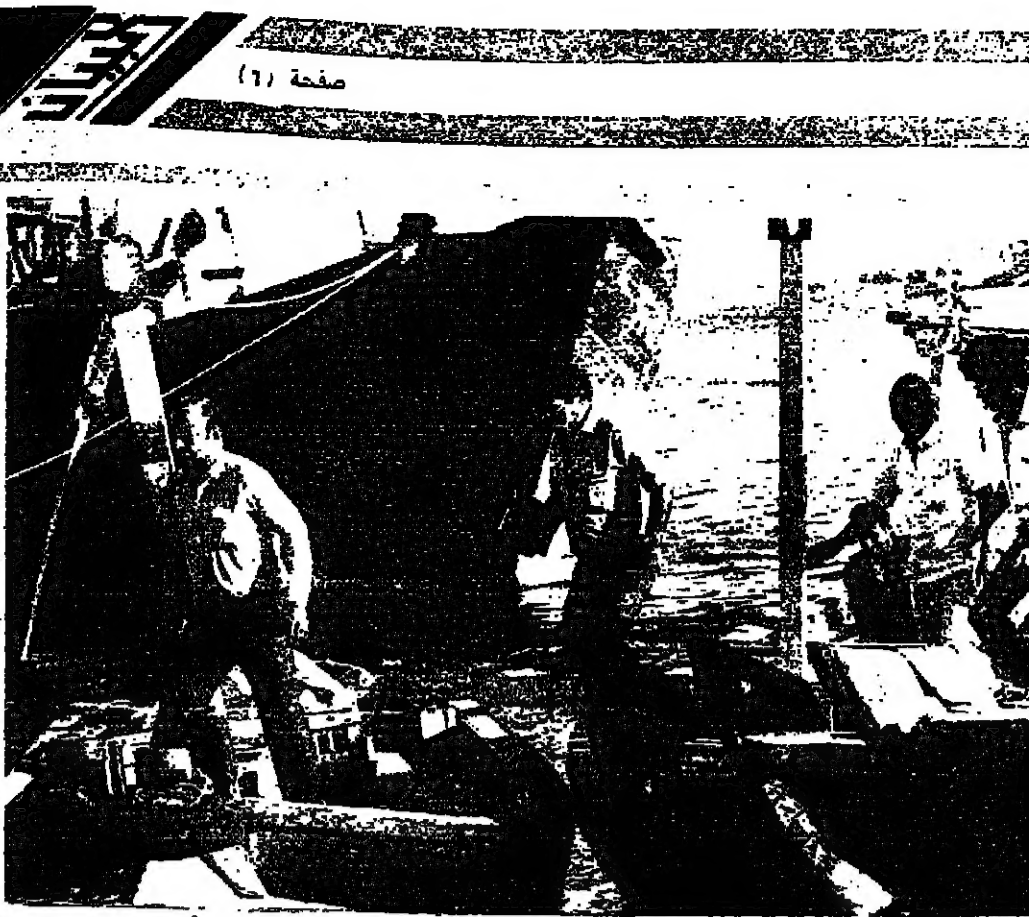
ومن أبرز المكتسبات التي حصلت عليها الطالبات خلال اقامتهن بهذا المعسكر هي فتيبة الثقة والاعتماد على النفس.

الطالبة لبنى حسين نصار من منطقة العين التعليمية قالت: «لقد اتاح لي هذا المعسكر فرصة الاعتماد على النفس والثقة في معارسة مختلف انواع البوابات».

وقد ساهمت لبنى في العديد من اللوحات الفنية والرسم على الخشب ولوحات الرسم الحر.

وتقدم نوال عبد الله مبارك الحامري من منطقة ابوظبي التعليمية بالشكر للمسؤولين بوزارة التربية والتعليم لتنظيم اقامة هذا المعسكر واعطاء الفرصة للفتاة لكي تؤكد قدرتها على القيام بالاعمال الشائعة ولكي تأخذ دورها في المجتمع.

وتؤكد نوال ايضاً بان هذا المعسكر اتاح لها فرصة الاعتماد على النفس والمشاركة الجماعية في اداء الاعمال.



## العبرة

### من لغات التواصل بين البرين

دبي - «البيان»  
خور دبي ليس حاجزاً فاصلاً بين بري المدينة، دبيرة وبني بقدر ما يشكل معها جمالاً، إذ يبدو بريقه وكأنه وشاح حول خاضرة المدينة الفارعة بنياتها وبروجها حول هذا الجري المائي الحيوي الذي يبدو وكأنه مرآة تنعكس عليها صورة الحركة التجارية الدؤوب كما يجسد في الوقت نفسه قفاز سياحية تزيد حركة النشاط التجاري حيوية وشراسة.



تصوير محمود الخطيب



أسك بيده لمساعدته أثناء الصعود



اختل توازنه فكاد يسقط

فالخور يمثل محيراً سالكا متعدد السبل بين شطري المدينة، فهو يشري سبل الانتقال بين البرين على نحو يندر مثله في مدن العالم ذات الوضع الجغرافي المائل، فقبر خور دبي يمكن للمرء ان ينتقل بين شطري المدينة راجلاً وراكبا فوق الارض، وتحتها وعلى سطح الماء عبر جسرين ونفق يرتل من العبارات المائية «العبارات» الرقيقة الاقناع وهي قولوب تجمع بين الادالة والحداثة من حيث مظهرها وقوة دفعها.

وهذه «العبارات» تبدو أكثر سبل المواصلات العامة فاعلية في انجاز عملية التواصل بين البرين، ليس لانها الارض كلفة مادية فقط وإنما لانها كذلك تختزل الوقت قياساً بحركة التدفق عبر الجسرين بالإضافة الى ان هذه العبارات تتيح لركابها فرصة تغيير تبدي متعة على ضفتها الزماني، إذ ان لركوب البحر في مدينة ساحلية كتهو الحبيبة الخاصة، وفي مدينة مثل دبي قد لا يتاح لركاب «العبارات» الزمن الكافي للاستمتاع بالبحر.

وربما يصادف ركاب «العبارات» هذه الايام مشقة عند الرصيف على جانبي الخور حيث بات الركوب مثل النزول يحتاج الى يقظة وجد أكبر مما كان عليه الحال من قبل.

غير ان هذا ليس سوى مرحلة مؤقتة سيتم ركاب «العبارات» بعدها بركوب وانزال سلس، فالواقع المؤقت فرضه حركة التحديث التي يجري تنفيذها في اطار مشروع واجهة الخور، والذي قطع الانجاز فيه شوطاً بعيداً كما ذكرت مصادر بلدية دبي، ويمكن لكل من يلقي نظرة على الخور خاصة من جانب بري دبي ان يلمس ذلك.

ويؤمل مشروع التحديث لمراسي العبارات كما تقول مصادر البلدية اولوية خاصة حفاظاً على حياة الناس والصحة العامة.

اختل توازنه فكاد يسقط

## مهرجان اليابان

### اليابان في الامارات العربية المتحدة

والجمعية اليابانية بنيتي والتمار والتمارية

الآن في دبي

حياتة ريجنسي دبي

٤ - ١٣ فبراير ١٩٨٨

تنظيم:

لجنة مهرجان اليابان في الامارات العربية المتحدة

وسفارة اليابان في الامارات العربية المتحدة

بالتعاون مع:

وزارة خارجية دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة

مؤسسة اليابان

يشتمل:

والجمعية اليابانية بنيتي والتمار والتمارية

وسفارة اليابان في الامارات العربية المتحدة

بالتعاون مع:

وزارة خارجية دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة

مؤسسة اليابان



## •• ويبقى السؤال يلاحق الجميع

هنا يبقى السؤال يلاحق الجميع من المسؤول ومن المتهم.. ولو طرح هذا السؤال في أي اجتماع وزاري أو طرح على أي منبر.. فإن الأصوات تتعالى وأصابع الاتهام تلاحق الجميع وتوجه لكل انسان تقع عليه عيوننا ترتقب تأمل تناقل الاتهامات بكل هدوء وهي محدقة في الأفق تنتظر إعلان المتهم البريء.. أو.. أي ان يأتي الحل من مناطق الوفاء وباء الصمت الذي اضاع كل شيء.. أو من قاعة مجلس الأمن أو من أي هيئة أو حتى من قاعة الأمم المتحدة الحاجزة أو مجلس الأمن أو بقرار آخر قادم من المجهول.

عزيزي القارئ.. اننا لن نحمل الاتهام لأحد ما.. ولن احمل لك بين سطوري الحل ولن اصرخ واقول ارفضوا كل قرار.. ولن احمل الهيئات الدولية كل مسؤولية أو ارفع يدي واشير باصبعي على أحد ما.. ثم الزم الصمت.. بل اننا اسجل استنكاري وتنديدي واسفي لحيي احصل على قرار يدين المتهم الحقيقي صمتنا طال حتى وصلنا الى هوية الصمت السحيق التي لا رجعة منها.. لذلك دعونا نتحرر من غلال الصمت الثقيلة.. ونتحرر من كل قرار قادم من منابر الافق البعيد.. وخاصة القرارات التي لا حول لها ولا قوة.. والتي تنتظر منها الحل لشاغلنا المصري.. الحلول الجاهزة والمكتوبة والمختومة بختم الامم المتحدة والدول الغربية الاخرى.. دعونا ندافع عن وجودنا العربي على الساحة الدولية هذا امنا نخطه في آخر السطور ونحدده بالاماني فهل تتحقق الاماني وعفوا على هذا الاستنكار وعفوا لان السؤال سيبقى يلاحق الجميع.

تتمثل الملفات العربية هذه الايام.. بل منذ سنين بالكثير من المشاكل والمصائب التي يصب رنينها الاذان.. واكثر هذه المشاكل هي السبب فيما وصلت اليه حال هذه الامة في هذا الزمان وخاصة هذا الجيل ورغم علمنا ووعينا لحجم المشكلة وكبرها.. الا ان الصمت مازال اللغة الوحيدة للتفاهم مع قضايانا المصرية واليكم الذي حولنا.. ورغم صحوه البعض.. ورغم الصيحات التي اصيحت تتعالى من كل منبر.. فمرة تصيح وترشد ومرة تحذر وتذفر من المخاطر القادمة والتي تلثف حول اعناقنا بسرعة.. محنونة.. ورغم علمنا بالحالة التي وصلنا اليها وعلمنا بمواقفها الوخيمة على الاجيال العربية في الحاضر والمستقبل ورغم علمنا بان الصمت الذي يخيم بظلاله على العمل العربي الموحد.. والذي يشكل حزام عجز يلف الردود والافعال العربية جميعا.. وذلك كله دفع الشعب العربي الى حافة اليأس وفقدان الامل بالمستقبل وبأن يكون افضل من الحاضر.

ورغم علمنا بان الصمت لا فائدة ترجى منه.. ورغم علمنا بان الصمت ليس بالفضل للحلول.. وانه ليس بتلك القوة الجبارة حتى تنساق وراءه وتنجرف الى عتاله وكأنا مسجونون.. بل يجب ان نعلم بمدى خطورة الصمت الذي لفنا ويغلف العالم العربي وارادته ويمتعه من الحركة والتحرر.. وان هذه الحالة التي وصلنا اليها هي المولد الشرعي والطبيعي لفصلنا وصمتنا المطبق حيال القضايا العربية المصرية.. وبالتحديد الحروب التي تنهش الجسم العربي من اوله الى اخره.

## رفساق السوء!

كل خلق كريم وادب رفيع وعادة فاضلة.. كما وجههم ان يحذروهم من خطاه الشر، ورفاق السوء، حتى لا يقعوا في حبال غيهم وشباك ضلالهم وانحرافهم.. واليكسم توجيهات الاسلام وتحذيراته من قرناء الشر ورفاق السوء والفساد: قال تعالى: «ويوم يعض الظالم على يديه، يقول ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا، يا ويلكا ليتني لم اتخذ فلانا خليلا لقد اضلني عن الذكر بعد اذ جاءني وكان الشيطان للانسان خذولا» وقال ايضا «قال قرينه، ربنا ما اطغيته ولكن كان في ضلال بعيد» وقال كذلك: «الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو، الا المتقين» وقال عليه الصلاة والسلام فيما رواه الترمذي: «المراء على دين خليله فلينظر احدهم من يخال» وقال ايضا فيما رواه البخاري ومسلم: «مثل الجليس الصالح والجليس

السوء كمثل حامل المسك، ونافع الكثير فعامل المسك اما ان يحذيك (يطبخك) او تشتري منه، او تجد منه ريحا طيبا ونافع الكثير اما ان يحرق نيايك او تجد منه ريحا منتن» وقال كذلك فيما رواه الترمذي «المراء مع من احب وله ما اكسب» وقال عليه الصلاة والسلام فيما رواه ابن عساکر: «ايك وقرين السوء فانك به تعرف» فما اجدر الابهاء والمربين ان يأخذوا بهذه التوجيهات الكريمة حتى تصلح احوال اولادهم وتسموا اخلاقهم ويظهر في المجتمع ادبهم وحتى يكونوا في الامة اداة خير ورسول اصلاح ودعاة هداية فيصلح المجتمع بصلاحهم وتفتخر الامة بكرم فعالهم وجميل صفاتهم.. وبالله التوليع.

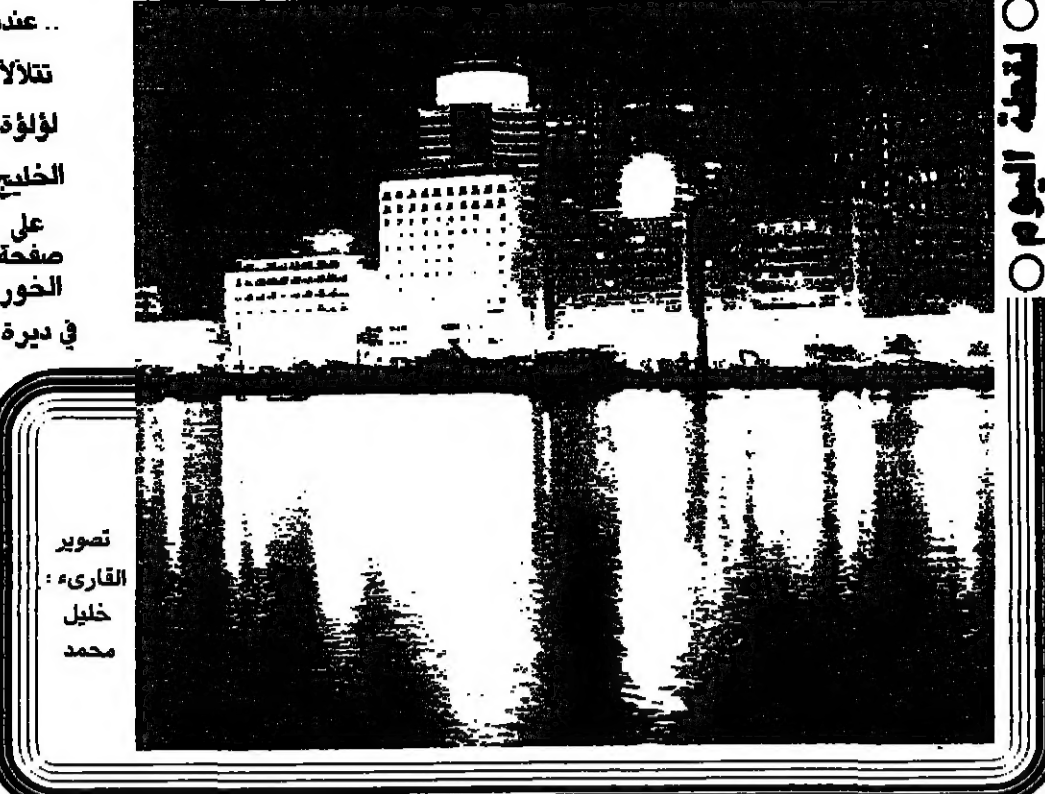
محمد يوسف عبدالله  
المرزوقي - دبي - القوز

### الهستيريا

ان الهستيريا مرض من الامراض القديمة فقد عرفها اليونانيون القدماء وظنوا انه موقوف على النساء فقط ولكن سرعان ما عرفوا انه يصيب الجنسين فقد مر هذا المرض في تطورات عدة فهناك من قال من العلماء ان الهستيريا امراض عضوية في الجسم وهناك نظرية اخرى تقول ان مرض الهستيريا يحدث نتيجة الايحاء وقال عالم آخر ان مرض الهستيريا يرجع الى اختلال عقلي فتبدأ اعراضه بانهاك في القوى الجسمية بسبب الصدمات العاطفية وقال آخر بان مرض الهستيريا يشأ نتيجة الصراع بين الذات وبعض الرغبات الجنسية التي ترجع الى ايام الطفولة المبكرة والمكبوتة في اللاشعور وفي الواقع ان معظم الاعراض الهستيرية على اختلاف انواعها ما هي الا وسائل دفاعية يستعملها المريض للهروب من موقف يشعر بينه وبين نفسه انه غير قادر على مواجهته بعد ما اصاب شخصيته من اختلال ويعتقد ان عامل الوراثة يلعب دورا هاما في ظهور اعراض هذا المرض.

اعراض مرض الهستيريا متنوعة فهناك اعراض مركبة واخرى انفعالية وثالثة تتمثل بالشخصية ومن الاعراض الحركية ما يلي: الشلل، التشنج العصبي، الارتعاش من الخوف، التقلصات العضلية، والاعراض الانفعالية: فهي: فقدان الشعور والحساسية الانفعالية. وهناك ظاهرة اخرى تلاحظ في بعض الحالات الهستيرية وهي الشخصية المزوجة وهناك اعراض ثانوية لمرض الهستيريا وهي: فقدان الشهية ويظهر هذا العرض في النساء اكثر من الرجال. فقدان القدرة على تذكر الخبرات الماضية والتي في النوم وفقدان الذاكرة عن طريق التجول بعيدا عن المنزل وحالات الاحلام وتقلص الاطراف. هذا كله ينظر اليها على انها تملك مستقلة بعيدة في العقل الواعي.

محمد خلفان محمد  
عبدالله  
الفجيرة - قذق



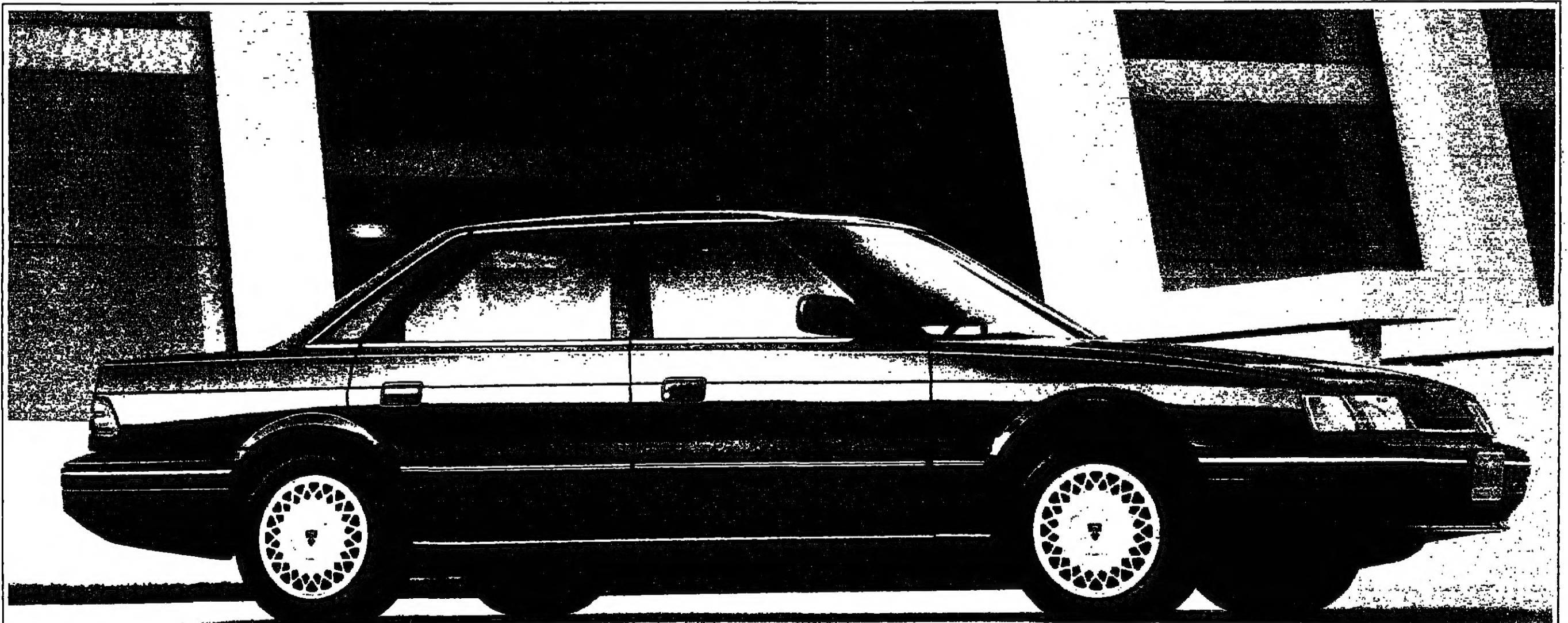
## جنون في زمن الاحتراف

فيها الثاني شتات فكره ثم اجاب بسرعة:  
- يفسخ حذاه ويخرج!!  
ابسم الاول.. ثم امهله فرصة اخرى للاجابة.  
قال: يكسر الزجاجة ويخرج.. ثم يلقها من جديد!!  
ضحك ايضا.. وامهله فرصة ثالثة.  
قال: ربما الزجاجة اكبر من الفيل.. فيخرج منها بسهولة! وظلا كذالك.. الاول يميل والآخر يجيب.. ولكن الذي استفربه بشدة:  
- كيف دخل الفيل.. الزجاجة! وفي نفس الاطار ايضا.. سألني صديقي العزيز:  
- ايها سبق الآخر.. البيضة ام الدجاجة!!  
وظل يلح علي بالاجابة.. وانني سوف افشل.. وليس هناك مخلوق في الكون يستطيع ان يتخذه في العنقور على الاجابة.. و.. و.. لم انيس.. ولم اتحرك.. ولم اقل شيئا.  
مسعود امر الله عيد الحفيد

.. وعن الثقافة والمثقفين والتثقيف.. والاتقاف.. والثقفة.. وجدت نفسي اجبر في سفينة لا قبطان لها.. وعلى الخطبوط بلا اذنة.. لا اعلم كيف يتمظهر ذلك «الثقف» بالثقافة.. رغم ذلك «الريش» الكثيف الذي يغطي بدنه.. ولا اعلم حقيقة ذلك «البرج» العاجي الذي يتحدث عنه في كل جلسة او ندوة أو محاضرة.. واتساءل بصوت صاخر!!.. ترى اين يقع ذلك «البرج» في فرنسا ام ايطاليا!! وهل هو حقيقة من «الماج» ام «الكونكرت المسلح» او حتى من ألواح «البليت»!!  
كان الاثنان يتجادبان اطراف الحديث بصوت خفيض.. ويهمس دقيق.. ولكنني ارفقت السمع بفصول.. لاعول بالهمس.. واسترق الحديث غير المباح بينهما.  
قال الاول: تصور.. فيل في زجاجة!!  
فصرخ الآخر: كيف وأين!!  
اجاب: تصور فقط!! فكيف يخرج الفيل من الزجاجة دون كسر!!  
مفت لحظات قصيرة.. للم

رغم انني لجأت الى استخدام هذا العنوان في احايين كثيرة الا انني اجد نفسي اليوم تواقا لابراره من جديد فوق هذه المقالة.. ربما لحنين متأجج يطهرم بين جوانحي. وربما لفاية هي في نفسي اراها الان تتفش ويوضح في رحاب الحياة.. لا بأس.. فللمضرورة احكام.. وللجنون فنون كما يقولون.  
بالامس.. سقطت نظراتي خلسة فوق خبر ظريف تناقلته وكالات الانباء على جناح الاثير.. فأتار في نفسي ما اثار من حنق وغضب.. فكيف ذلك!!  
الخبر يقول: «ان نصف سكان القاهرة يفسلون السيارة قبل الخبز!! حيث يوجد ٧٦ ملايين مدخن يستهلكون سنويا ٤٦ مليار سيجارة تبلغ قيمتها نحو ٤٥٥ مليون دولار اميركي، ويمثل هذا المبلغ ثلث قيمة واردات مصر من القمح واكثر من نصف قيمة وارداتها من المنتجات الدوائية»  
وسرعة البرق انتقلت بنظراتي الى ساكني القبور الاحياء في القاهرة نفسها.  
\*\*\*

## مجموعة روفر ٨٠٠ الجديدة



المشق الأوسط.  
جربوا قيادتها اليوم. لتشاهدوا بانفسكم كيف استطاعت دقة الصناعة البريطانية سيارة روفر ستيرلنج أن تدفع بجودة الصناعة الأوروبية خطوة إلى الأمام.  
مجموعة روفر ٨٠٠ الجديدة: سيارة روفر ستيرلنج الطاعرة. وسيارة روفر ٨٢٥ (أي ذات الأداء العالي).

السيارة المعروضة روفر ستيرلنج.

عشب الجوز، الأبواب مبطنة ذات جيوب داخلية، المقاعد منجدة بالجلد اللين، ويمكن تعديل زاوية المقاعد الخلفية، السيارة مزودة بجهاز كمبيوتر وخريطة للرحلة، فتحة السقف تعمل إلكترونيا، التكيف الهوائي عالي الفعالية.  
روفر ستيرلنج هي عنوان الامتياز، وتصدر مجموعة روفر ٨٠٠ الجديدة. سيارة طورت واختبرت خصيصا لتلائم ظروف القيادة في دول

عرك أسيل قوي يعمل بمحفن الرورود: ٦ سلندرات ذات وتيرة عالية تعمل سيارة روفر ستيرلنج تتجاوز ٢١٠ كيلومتر في الساعة بدون مجهود. سيارة صممت لتوفير القيادة المحكة بفضل إدارة المحلات الأمامية، والتعليق المستقل، والتوزيع الكهربائي السريع الحساس، والمكابح المقاومة للانغلاق، والتصميم الديناميكي الهوائي الرائع.  
لوحة العدادات الأمامية مكسوة بنشاء فخم من

### الطائر للسيارات (الخصوصية) المحدودة

دبي: شارع المرحوم - هاتف: ٥١١٩٩٩ - ٥١٢٠٥٥٠  
الشارع - هاتف: ٥١١٩٩٩  
رأس مينة - هاتف: ٥١٢٠٥٥٠





## إعلانات مدونة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣٠١٤ دبي

المكتب الفرعية - أبوظبي: ٢٤٢٩٩٩ - الفاكس: ٢٥٤١١٨ - رأس الخيمة: ٢٢٤٤١ - الشارقة: ٢٢٢٢٩

## دائرة المحاكم

حكومة  
دبي

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق  
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٧ / ١٩٢١  
الى المدعى عليه محمد عبد الله عبد الحميد (مجهول محل  
الاقامة).  
بما أن المدعى ناصر صالح أحمد قد أقام عليك الدعوى  
الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة  
للمطالبة بمبلغ - ٢٥٨٠٠٠ درهم، وحددت لها المحكمة جلسة  
للنظر ١٩٨٧/١٤.  
بهذا، فأنت مكلف بالحضور شخصياً أو من ينوب عنك  
رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على  
الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فإن  
الحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.  
صدر تحت توقيعني في يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢٢ م.  
القاضي  
عبدالله محمد أحمد كبير

## الخدمات المدنية

نوفر لكم خدمات ومربيات من  
الفلبين، سريلانكا  
الهند، مريش  
وتخليص جميع المعاملات لدى  
الدوائر الحكومية.  
قرب دوار تايك بجانب فيديو  
ناسون  
ت/ ٢٢٢٨٨ / ٢٢٠٠٩٩ - دبي

## وظيفة ضائرة

مطلوب كاتب يجيد الطباعة  
باللغتين العربية والانجليزية  
لإعداد تامة وله خبرة في  
صياغة الرسائل، ترسل  
الطلبات والبيانات الشخصية  
الى ص.ب: ٢٢ / دبي -  
قسم شؤون الموظفين.

## تعام العود لود محلات زينل فون

على يد استاذ متفهم بتعليم آلة العود بأحدث  
طريقة فنية وعند المقابلة سيقدر الرضا.  
كما ترعى لمتابعة لاصلاح العود. كذلك  
ممرناً لتلقي طلباتكم لعمل اشربة المتوعات حسب  
الطلب السريع والعاوي. شريط ساعة ٢٥ درهم  
شريط ساعة وفضة ٢٠ درهم.  
• شارع عربيت الفطاب - ديرة، دبي، هاتف: ٢١١٩٩٧

## تبيع فيلا بالاقساط المريحة

تتبع في إمارة الشارقة، منطقة  
الحزام الأخضر  
للبرصة صلت: ٢١٤٤٩٨  
دبي  
استرعيان

**Annual Sale**  
التزئيلات السنوية  
العمل الجماعي  
TEAMWORK  
TEL 457676 OFF SAWA ROUNDABOUT JUMRAH, DUBAI  
FROM 4TH FEBRUARY 1988  
الميل، دبي، مدار السطوح،  
٤٥٧ ٧٦٦

## دائرة المحاكم

حكومة  
دبي

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق  
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٨ / ١٢٤  
الى المدعى عليهما (١) شركة أمين ونور التجارية (٢) نور  
محمد اسماعيل (مجهول محل الاقامة).  
بما أن المدعى/ شركة سكا للكوبرا بدبي بوكالة الحامي  
أحمد عوني عبد العزيز قد أقامت عليكما الدعوى الحقوقية  
المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بمبلغ  
- ١٢٨٩٦٦ درهم، وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٨٨/٢/١٢  
للنظر.  
بهذا، فأنتما مكلفان بالحضور شخصياً أو من ينوب عنكما  
رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على  
الدعوى، وفي حالة تخلفكما عن الحضور في الموعد المحدد، فإن  
الحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.  
صدر تحت توقيعني في يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢٢ م.  
القاضي  
محمد نور الدين مجاهد

## بذلتي لاني

## اعلان رقم (١٤١)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ حمد بطي المسعود طالبا  
الفاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٦٠٤٣) لمزاولة مهنة  
استيراد وبيع مطابخ جاهزة وأدوات صحية وأبواب  
تحت الاسم التجاري (ساريللا الامارات العربية  
المتحدة).  
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي  
اعتراض قانوني على الفاء الرخصة أن يتقدم للبلدية  
بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور  
هذا الاعلان.  
هذا وسوف لا تنتظر البلدية لأي طلب أو اعتراض  
يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار  
اليها في هذا الاعلان.  
وهذا للعلم  
مدير البلدية

## دائرة المحاكم

حكومة  
دبي

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر  
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق  
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٧ / ١٧١٧  
الى المدعى عليه/ جوزيف يعقوب (مجهول محل الاقامة).  
تحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية  
المذكورة بالرقم أعلاه لصالح المدعى بنى ياس لتأجير السيارات،  
وحكم له بالاتي:-  
(١) دفع مبلغ - ٢٩٨٠٠٠ درهم المتفق عليه من قيمة الدعوى  
(٢) الزامهما برسوم الدعوى (٣) وامرت المدعى عليها بالوفاء ..  
حكما حضريا بالنسبة للثاني غيابيا بالنسبة للاول وفهم الحاضر  
ذلك. وإذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم فليكن أن تتقدم به  
خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
صدر تحت توقيعني في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢١ م.  
القاضي  
عبد الله محمد أحمد كبير

## تبيع بالاقساط المريحة

بنابة سكنية في دبي  
تكون من أربع طوابق، مؤمنة بالفلل،  
تقع في ملتق شطبة الرقبات.  
• للبرصة صلت: ٢١٤٤٩٨  
دبي  
الستريعيان

CAUTIONARY NOTICE  
CONCERNING TRADE MARK

Dunson

Notice is hereby given that:-

" DUNSON INDUSTRIAL CO. LTD. "

Manufacturers & Merchants, is a Taiwan  
Company, REPUBLIC OF CHINA nationality,  
located at 164 Kuang Hua Road, Ching-  
shui, Taichung, Taiwan, R.O.C., is the  
sole and only proprietor in DUBAI,  
U.A.E. of the above-mentioned Trade  
Mark.

The above Trade Mark is used by the  
proprietor in connection with the fol-  
lowing goods:-

" Hand bags, hand cases, travell-  
ing cases and beauty cases "

This notice confirms a prior one pub-  
lished in Emirates News newspaper  
dated January 06, 1985, Vol.14, No. 36.

The owner claims all rights in respect  
of the above Trade Mark and will take  
all legal steps against any person,  
firm or corporation infringing their  
rights in the said Trade Mark in  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES.



## بذلتي لاني

## اعلان رقم (١٤٤)

تقدم السادة/ حسين محمود للتجارة لتغيير  
المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم  
(١٠٢٨٢٤) وذلك من تجارة الشط الى تجارة  
الشنط والملابس الجاهزة والعلبورات.  
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة  
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في  
أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا  
الموضوع.  
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا  
الموعد.  
مدير البلدية



## بذلتي لاني

## اعلان رقم (١٤٣)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ هوجليز للاستشارات  
طالبين الفاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٠١٤٧)  
لمزاولة مهنة استشارات لفحص واختيار المعادن تحت  
الاسم التجاري (هوجليز للاستشارات).  
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي  
اعتراض قانوني على الفاء الرخصة أن يتقدم  
للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ  
صدور هذا الاعلان.  
هذا وسوف لا تنتظر البلدية لأي طلب أو اعتراض  
يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار  
اليها في هذا الاعلان.  
وهذا للعلم  
مدير البلدية



## بذلتي لاني

## اعلان رقم (١٤٢)

تقدم لهذه الدائرة السادة (١) حمد بطي المسعود  
(٢) فيليب مراد العقل طالبين الفاء الرخصة المسجلة  
تحت رقم (١٦٧٤٩) لمزاولة مهنة تجارة قطع غيار  
السيارات تحت الاسم التجاري (قطع غيار الشرق  
الادنى).  
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي  
اعتراض قانوني على الفاء الرخصة أن يتقدم  
للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ  
صدور هذا الاعلان.  
هذا وسوف لا تنتظر البلدية لأي طلب أو اعتراض  
يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار  
اليها في هذا الاعلان.  
وهذا للعلم  
مدير البلدية



## بذلتي لاني

## اعلان رقم (١٤٥)

تقدم السادة/ مخزن رحمانية (فرع) لتغيير  
المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم  
(٥٢٢٤٠) وذلك من تجارة الكترونيات الى  
تخليص البضائع والمعاملات.  
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة  
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في  
أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا  
الموضوع.  
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا  
الموعد.  
مدير البلدية



## بذلتي لاني

## اعلان رقم (١٤٦)

تقدم السادة/ مؤسسة رفول التجارية لتغيير  
المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم  
(١٠٤١٩٨) وذلك من تجارة ملابس جاهزة الى  
تجارة ملابس جاهزة وأقمشة.  
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة  
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في  
أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا  
الموضوع.  
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا  
الموعد.  
مدير البلدية



## بذلتي لاني

## اعلان رقم (١٤٧)

تقدم السادة/ شركة الراديو الممتاز الكهربائية  
لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت  
رقم (٥٠٠٦٩) وذلك من تجارة ادوات كهربائية  
والكترونية الى تصليح كافة أنواع الادوات  
الكهربائية والالكترونية.  
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة  
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في  
أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا  
الموضوع.  
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا  
الموعد.  
مدير البلدية



## بذلتي لاني

## اعلان رقم (١٤٨)

تقدم السادة/ محلات سيد شريف وحاجي  
عبدالله جان لتغيير المهنة في الرخصة المهنية  
المسجلة تحت رقم (٤٨٢٢٦) وذلك من خياط  
الى خياطة وتطريز ملابس نسائية.  
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة  
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في  
أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا  
الموضوع.  
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا  
الموعد.  
مدير البلدية

## اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « كالتكي الخليج المتفرعة من كالتكي تريدينغ اند ترانسپورت كو. »  
CALTEX ALKHALIJ a division of CALTEX TRADING AND TRANSPORT CO.  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين البانامية، ومقرها في بحاية ارنكو، شارع زعيميل،  
دبي، الامارات العربية المتحدة، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية  
المتحدة للعلامات التجارية وعلامات الخدمة المبيحة ادناه:

Quick Lube

كويك لوب

Quick Lube

كويك لوب

★ كويك لوب ★



تبديل الزيت السريع



★ Quick Lube ★

★ كويك لوب ★

المتعملة على او فيما يتعلق ب « مشتقات البترول، والزيوت والحقوم الصناعية،  
وزيوت وحقوم التزليق، والخدمات التي توفرها محطات الوقود بما فيها خدمات التشحيم والتزيت ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة  
بشان اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية وعلامات الخدمة الظاهرة اعلاه.



# النشيد

• اشرف عارف الحاجه •

## ناتوس

ذلك هو النوح، وتلك لحظة امحاء القربة والالتباس بين الحجر والدم، فلا شيء ينوب عن شيء، لكن الشيء والشيء يشكلان شيئاً واحداً، حالة واحدة، هي هذه التي يقف العالم مذهولاً امامها في وقت لا تحتاج فيه الى جدول العالم، ولا الى اعجابه. ولا الى صدقاته، بل الى تصحيح خطأ ارتكبه بحقنا، ومن حقنا تصليح المنكر بالفم واللسان والحجر.. سنقول هذا

بالحجر، ولكن حتى يصفي العالم الى الحجر لا بد من الدم، والدم والحجر معا يشنان الحجر الذي «انشأ شعرنا عليه دولة العشاق». انما الفاح والجمل ان الطفل الذي يرمي الحجر ليس مشغولاً بهذا الكلام، ولكن هذا لا ينفي انه موضوع هذا الكلام.

احمد نحور

يا هذه اللغة المنطقية كوني حجارة. يا هذه الرياح المسفرة على حيرتنا كوني حجارة. يا هذه الاشجار الواقفة، في كل الوطن العربي كوني حجارة. يا هذا الماء الممتد من الخليج الى المحيط كن حجارة. يا هذه الطيور المحلقة في السماء العربية كوني حجارة. يا هذه النجوم وهذه الاطوار وهذه الكائنات التي يجعل بها الوطن العربي كوني حجارة.

يا الزنازين؟ من يملك ان يرفع الغريف الى فمه واطفاله حفاة عراة يثرون ثلاثين العرب؟ من يملك ان يلجم الاسود التي تزار في اعماق ابناء الناحل، كما روضوا ولجموا الاسود التي في اجواف ابناء الخارج؟ من يملك ان يكسر الان نفقات تلك العزف الجليل القاسي والآني عبر وسائل الاعلام؟ ومن يملك الان ان يضع في ابيدة حجارة لم يطمعها ويرسلها الى الارض للحيطة؟

من يملك ان يوقف الطوفان؟ من يملك ان يجيب الجرح النشيد بالحجارة؟ من يملك ان يكسر الفؤاد النشيد في العروق؟ من يملك ان ينفي الشهيد عن لحظة البلاد؟ من يملك ان يعض عذبة جسد الله بدمع طين في دواخله، والجريمة ملته - في الجحيم والقياس والآني عبر وسائل الاعلام؟ من يملك ان يعض جسد الله بدمع طين في دواخله، والجريمة ملته بطن الشهيد النشيد، وامر تحت السياط واخوته تحت الرصاص

## الانتفاضة

ناحض منير الريس

يا من رأى ظملاً كظلم عدونا حل الفريسي لطردنا من أرضنا لكنه حطم كيبست العكسوت

الخوف سجن من جرائتنا انفتح والموت باب للشهيد الى الفرح لا تحبس من خرق النظام ومن جمع سجل، جميع نساتنا ورجائنا والحذر ثم الحذر من أطفالنا من عسكر وبلاطة حتى رفع

اللاجئون ومن درى ما اللاجئون في الأميري وفي الدهيشة ثائرون وجبالها وقلنديا والأخرون في الشط في الصروب في دير البلح فيضان أنهار تجمع واكتسح جرف السدود وقال: اننا عائدون

شق الصفوف قسى تسليح بالحجر الجذع قوس واليدان هما الوتر واشتد ثم رمى، وغاب على الأثير، خذنا من الكف الطرية كالرصاص فأنا الفلسطيني من جيل الخلاص واذا رميت رمى معني كف القدر

محتلة أرضي وأشعلني الضرب وأنا الوقود لها اذا اندلع اللهب عز السلاح ولم أذل ولم أعقب وجعلت من حجر الطريق قذيفتي ومن المخيم غاييتي وذخيرتي وكثبت بالدم، هذه أرض العرب

نصب الجنود مولعاً فوق البيوت وترصدوا بالوت شعباً لن يموت الله أكبر فقت ذرعاً بالسكوت

## لقيط والنخاس .. وثورة الحجارة

فحن مخمرون خارج الاسوار مخدرون لا نخس لا نثور لا نملك اليد التي تحاول النشور.. من غيب القيور

هذا «لقيط معمر» يقول محذراً من خدعة الركون للدمى. ومن تعالاب الشوف بالوعود والعود: «ان يظفروا بحتوكم والتلاد معا»

احبابي الصغار.. براعم الحجارة الحمراء يا وشفة الفداء.. يا اشرقة النهار هذا «لقيط» جدكم يعودكم صده.. من ألف عام او يزيد فقد رأى بأب عينه «التجار» بباب «كسرى» جاثمين.. يساومونه على دماكم! على حجارة الصمود والاصرار! وببير التوار..!

احبابي الصغار لا تأمنوا «النخاس» عابد «الدولار» او تطلي عليكم.. نصائح «التجار» هذا «لقيط» جدكم يقول: «يا قوم.. لا تأمنوا ان كنتم غيرا على سناكم كسرى وما جمعا»

احبابنا.. براعم الحجارة الحمراء تشبوا بالارض بالصخور بالاشجار فأنتم الشراع والربان وأنتم خميرة الذخيرة ونبضة الحياة خفقة الوجدان

لا تأمنوا «النخاس» عابد «الدولار» او تطلي عليكم.. نصائح «التجار» هذا «لقيط» جدكم يقول: «يا قوم.. لا تأمنوا ان كنتم غيرا على سناكم كسرى وما جمعا»

احبابي الصغار لا تأمنوا «النخاس» عابد «الدولار» او تطلي عليكم.. نصائح «التجار» هذا «لقيط» جدكم يقول: «يا قوم.. لا تأمنوا ان كنتم غيرا على سناكم كسرى وما جمعا»

احبابنا.. براعم الحجارة الحمراء تشبوا بالارض بالصخور بالاشجار فأنتم الشراع والربان وأنتم خميرة الذخيرة ونبضة الحياة خفقة الوجدان

لا تأمنوا «النخاس» عابد «الدولار» او تطلي عليكم.. نصائح «التجار» هذا «لقيط» جدكم يقول: «يا قوم.. لا تأمنوا ان كنتم غيرا على سناكم كسرى وما جمعا»

## نطق الحجر ..

• ضاعن شاهين •

ما بين سارية ترف على بروج العشق تنشر وجه حنظلة استقامت بلدة اشخاصها حجر وتار.. كانت وجوه الناس اشباحا وكانت خيمة بيضاء كالنور البهي تلوح في خد النجوم وتنتقي مسد النهار حلم ودار..

تلويحة، عرق، رصاص، صرخة، جسد توارى، كالغبار، ودم على اطراف باقا ينتخي: الله أكبر.. ان هذا الجين عاز ويصامه سقطت كأوراق الخريف لها رمت كل الفصول خزونها.. نقشت على صفحات نهر جامه: لا للدمار ووصية كتبت: بما «الورد» في ارض تصارع

ألف مشقة تدلي عمرها بالانحياز الضيق نار والناخلة الصفراء تدعونا لها كي نرتمي حتى الثمالة بين فخذيها وبرسم أرضنا وصيانتها وتناحنا أو نتقي ثمر البلية.. والبليّة ان مظلماً رؤوس شتبي الأدال تيوي.. الانكسار

نار وتار وغيماء لفت بياض الوجه عافيتها المدائن وانتشبت بين المرايا ترتدي ظل العصفير التي تاجت لغربتها حقول الانتظار رفعوا الحصار فرضوا الحصار لكنهم لم يفتنوا ان الحجارة للكبارا لم يفتنوا ان الصغار هم الكبار ان الكبار هم النهار

نطق الحجر: قالوا له: هيا فطار قالت له كل الصغار كل الكبار ياسادتي.. نطق الحجر حتى اشتكى منك وثار..

## سورة الانفجار

• عصام ترشحاتي •

رقلوا سورة الانفجار رقلوا.. للحجارة إن دم الارض يركض فيها رقلوا للشظايا سبيقتنا الثين، والزيت والبرترول رقلوا للخويل التي دمها في المدارس زهرة شمس تقني وفي شارع النار، ضوء التراب على مقلتيه يقاتل رقلوا لانشاء الشجر وانتفاض المناقيد تحت شتاء الخطر ان طفلا له هيئة الارض والردع والشهداء يدهام دبابه القاصيين وشعبا تقصه جرحا يحب ويظهر بالمعجزات ومن ضلعه يخرج الضوء بالبندقية ان بندحر

يذكرني خنجر مات في الصدر.. مذبذب بيني بأن دمي.. يترك لا يموت يذكركي نورس ثائر شهوه على باب مدرسة في «جنين» وظل يرفرف، ظل يفرد عاشت فلسطين عاشت

بأن دمي.. واقف كالسماء ومشتغل لا يموت لقد اكملنا الجراح وخلدنا الذبح بعد خريف الظلام وما نحن بين سياج العواصم بين السلاطين، والزمرة الجاهلية نكتب بعض القصائد نقرأ بعض المناشير، ندخل بعض السجون، نصكر في الظل نشهد ان المنازل تبكي وغصن العذاب يطول

فيا ايها الانتظار الرصاصي يا ايها الانتظار الترابي يجتاحني الان برق القصاص وبرق الحروف الذي يصفع الابجدي وباسم بلادي افوض امر الدمي لاله فلسطين افوض أرضي للشعب وامر الذي سوف يأتي

حرب السلاح الجديد وحرب الحلول الجديدة اني احذركم واحدا واحدا والسماء بكل كواكبها تصرخ الان، هذا امتحان البلاد الاخير امتحان تمر العروبة فيه بنار الذحول.. فهل تقفون الحدود على الشمس، هل تكسرون المرايا القديمة، هل تطلقون يد الشعب نحو الخلاص الجميل؟.. تقول عذاري الدمار سيأتي نبي الغبار.. ويزدحم الموت ما بين وديانه والجبال ما بين شطانه والوهاد ومن فرجة المستحيل على بعد احلامنا المقيلات سيطل

ياموت اكتب على شلعة الدم إن الحجارة نار الاله التي لا تساوم ان الحجارة نار الاله التي عابثا الطيور الابابل في نبضهم يوم ان ضنت العرب في ان تمد السلاح اليهم وفي ان تقاوم

يذكرني نورس ثائر شهوه على باب مدرسة في «جنين» وظل يرفرف، ظل يفرد عاشت فلسطين عاشت بأن دمي.. واقف كالسماء ومشتغل لا يموت لقد اكملنا الجراح وخلدنا الذبح بعد خريف الظلام وما نحن بين سياج العواصم بين السلاطين، والزمرة الجاهلية نكتب بعض القصائد نقرأ بعض المناشير، ندخل بعض السجون، نصكر في الظل نشهد ان المنازل تبكي وغصن العذاب يطول

فيا ايها الانتظار الرصاصي يا ايها الانتظار الترابي يجتاحني الان برق القصاص وبرق الحروف الذي يصفع الابجدي وباسم بلادي افوض امر الدمي لاله فلسطين افوض أرضي للشعب وامر الذي سوف يأتي

حرب السلاح الجديد وحرب الحلول الجديدة اني احذركم واحدا واحدا والسماء بكل كواكبها تصرخ الان، هذا امتحان البلاد الاخير امتحان تمر العروبة فيه بنار الذحول.. فهل تقفون الحدود على الشمس، هل تكسرون المرايا القديمة، هل تطلقون يد الشعب نحو الخلاص الجميل؟.. تقول عذاري الدمار سيأتي نبي الغبار.. ويزدحم الموت ما بين وديانه والجبال ما بين شطانه والوهاد ومن فرجة المستحيل على بعد احلامنا المقيلات سيطل

ياموت اكتب على شلعة الدم إن الحجارة نار الاله التي لا تساوم ان الحجارة نار الاله التي عابثا الطيور الابابل في نبضهم يوم ان ضنت العرب في ان تمد السلاح اليهم وفي ان تقاوم

يذكرني نورس ثائر شهوه على باب مدرسة في «جنين» وظل يرفرف، ظل يفرد عاشت فلسطين عاشت بأن دمي.. واقف كالسماء ومشتغل لا يموت لقد اكملنا الجراح وخلدنا الذبح بعد خريف الظلام وما نحن بين سياج العواصم بين السلاطين، والزمرة الجاهلية نكتب بعض القصائد نقرأ بعض المناشير، ندخل بعض السجون، نصكر في الظل نشهد ان المنازل تبكي وغصن العذاب يطول

فيا ايها الانتظار الرصاصي يا ايها الانتظار الترابي يجتاحني الان برق القصاص وبرق الحروف الذي يصفع الابجدي وباسم بلادي افوض امر الدمي لاله فلسطين افوض أرضي للشعب وامر الذي سوف يأتي

## مناياح

• يكتبها اليوم •

• خالد العامري •

## الاطفال توحدهم الثورة

هي الحجارة تستيقظ الآن في الفلكات، رماحا تقطر دما على قميص الكون.. هي الحجارة تستيقظ الآن لغصن عمر السيوف بالسرايب، لتبتسم وردة الكرامة النابضة وسط بحيرة الشرف.. هي الحجارة الآن تمشط الشوارع الزجاجية من قلق الانتظار، فلقد مل الجرح وصداة البندقية وما عاد الشاجور يعزف صوت الرصاصه.

صار الطفل شاجورا.. رصاصا صار سنبله وحقلا لم ينتظر.. ابدا.. فلقد علمته النواثب ان الاوامر قبور جهل احدث التاريخ، وراح يسكن الثريا على ظهر حجارة كل الصواري حجارة كل المواني حجارة كل الجهات حجارة

فيا ايها العابر العمر، يا ولد الشجر الاخضر والطائر الغني، لم يكن يعرف ان الاطفال توحدهم الثورة

هي الحجارة تفتح الاتق الرحيم اصنام العصفير، لتطلق البساتين اغنية الزيتون السجينة في الحقول الباكية توهج حلم العاشق في مفاه.

فيا هذا الشيخ المنتصب كالرمح والواقف خلف متاريس الحب كالنخلة بوجه الريح المصصر.. توجتك قلبي المشروخ وفرشت لك شال امي. ومن سجادة صلاتنا نسجت لاطفالك الحلم والخيال.. لا العصا.. لا البارود ولا عاصفة دخان القنايل قادرة على ان تنثم فمك من الغناء الثوري.

حق.. حق.. ان ضمير الوطن قد استيقظ في ثورة اطفال

صدق.. انت الصقر.. لا القضبان ولا الدخان يحجب دفة العينين من النظر الى الحقول الصفراء فهذي فلسطين، لن تسمع من هذا الكون اسعال جرحك والنشيد، واقرأ اية عشقك.. انا انزلناك يقيم القلب وحيدا اودعناك السر المطلق اعطيناك الشمس

لنقهر مالا يقهر في الظلمات قلدناك نجوم الكون لنترنض ضوئك في احشاء الارض الحبلية حين تمد اليك يديها متوصمة بالاقمار صورك من البارود لتقدو انت العاشق والمعشوق ووهبتك سيوف الامس لتذبح في الاحشاء.. وريد الليل لتعرف انك في ميناء التوبة كل العشق

فاقرأ باسم الجرح واقسم باسم مجازر صبرا ألا عشق يسكن قلبك إلا عشق فلسطين.

ناموا وترعاكم نجوم ناحفه وتوسدوا كل القضاياء الآفقه ناموا لكسي تنسوا رباحا قد مضت فالنوم خير للجروح النازفه ناموا وعند النوم لا تتذكروا اطفال غزاة والجيسوش الزاحفه وتذكروا افراحكم يا أمه من خوفها نامست سنيها واقفه ناموا أعزائي حنيشا نسوكم لا تشغلوا هذي العقول الواجفه ناموا فاطفال الحجارة قد صحوا ومخووعهم مثل الرماح الراعه قد اقسما ان لا تنام عيونهم عن ارضهم حتى نحين الراجه

ناموا وترعاكم نجوم ناحفه وتوسدوا كل القضاياء الآفقه ناموا لكسي تنسوا رباحا قد مضت فالنوم خير للجروح النازفه ناموا وعند النوم لا تتذكروا اطفال غزاة والجيسوش الزاحفه وتذكروا افراحكم يا أمه من خوفها نامست سنيها واقفه ناموا أعزائي حنيشا نسوكم لا تشغلوا هذي العقول الواجفه ناموا فاطفال الحجارة قد صحوا ومخووعهم مثل الرماح الراعه قد اقسما ان لا تنام عيونهم عن ارضهم حتى نحين الراجه



## توقيع ثلاث اتفاقيات سينمائية بين الاتحاد السوفياتي وأمريكا

وقع أمين اتحاد السينمائيين السوفياتي أليكس كليموف ونظيره الأمريكي مارك جرون الحيرا في موسكو على ثلاث اتفاقيات تعاون سينمائية بين البلدين. والاتفاق الأول عبارة عن «بروتوكول» حول تبادل الأفلام بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في حين يحدد الاتفاق الثاني عملية تبادل برامج مدة كل واحد منها ثلاث ساعات وتقع الأفلام وثائقية وأخرى طويلة. أما الاتفاق الثالث فيقضي بإقامة معرض سينمائي حوالاً خلال عام 1989 ينتقل بين ٢٦ مدينة سوفياتية وأمريكية. واتفق الجانبان أيضاً على تعزيز الاتصالات بين مخرجي وتقنيي الأفلام الطويلة والوثائقية في كلا البلدين.

يذكر أن عدداً من الأفلام الوثائقية المنتجة ثنائياً تحضر حالياً منها فيلم حول معركة ستالينغراد وآخر عن حياة الموسيقار السوفياتي رخمينيكوف.



مرزاق علوش

## حب في باريس

«حب في باريس» لمزاق علوش فيلم حول العلاقات الصعبة بين الفرنسيين والجزائريين المتقاربين لجهة التاريخ والمتباعدين على الصعيد الاجتماعي والثقافي والديني. في فيلمه هذا يروي علوش الجزائري الأصل قصة حب مستحيل بين «ماري» الفرنسية التي ولدت في العاصمة الجزائرية و«علي» الجزائري الذي ولد في العاصمة الفرنسية. تضاعف إلى قصة الحب معالجة لأحلام الشباب.

# بموت حسن الامام الميودراما المصرية فقدت ملكها

لعله أكثر مخرج اشتد عليه النقد، ولعله أيضاً أكثر مخرج جندب افلامه الجماهير. وحقق نجاحاً في الشباب. كان لقائنا الأخير معه في الحفل الختامي لمهرجان القاهرة الدولي الأخير في حفل توزيع الجوائز على الرواد بمناسبة العيد الستين للسينما المصرية. قام حسن الامام بصعوبة. حيث كان في فراش المرض منذ أيام. ولكن على وجهه سعادة غامرة ليستمع جازته متذكراً على نراة مخرج من جيل الشباب. ولقد كان يعثر هؤلاء القامعين الجدد. ويستعين بخبرتي مهده السينما في افلامه كعسائين. والكثير منهم استفادوا منه حرفياً رغم انه لم يدخل مدرسة او مهنتا السينما. ولم يسافر للخارج مثل محمد كريم. او نيازي مصطفى. حتى ان أحد مساعديه سابقاً وهو المخرج سمير سيف قام بأداء فيلمه «شوارع من نار» اليه اعترافاً بفضل واستايشه.



حسن الامام وبجواره الفنانة هانا ثروت

وقد احب حسن الامام الفن منذ صباه. منذ كان في المنصورة في مدرسة فرنسية. وقد ساعدته اللغة الفرنسية على الاطلاع على الروايات والمهرجانات الفرنسية التي اقبلت الكثير من ميودراماياتها في افلامه. كما تأثر بمدرسة رمسيس «فرقة يوسف وهبي» حيث عرفت مسرحيات الاخير بالميلودرامية ومحاوله اجتذاب عواطف الجمهور.

## مسيرة طويلة

كان استعراض قائمة افلامه يؤكد انه ان يمثل ظاهرة من ظواهر السينما المصرية. فقد ترك بصماته على جزء منها. بل يمكن ان نعتبره جزءاً من ازمنتها او كل افلامها الفكرية. وهو ايضا جزء من انفتاحها وانتشارها وشعبيتها. واذا كان قد خلفه النقاد غالباً فقد انتدوا احبائنا على بعض اعماله مثل «السكينة» الا انه نجح في تحقيق شعبية كبيرة في السينما المصرية. وكانت اول افلامه سنة 1967 «ملانكة من جنم» بطول أمينة رزق وسراج منير وفريد شوقي. 1967 فيلم «ستات عفاريت» 1968 افلام: «الصفوف والبن» «التيهان» 1969 «ساعة لقلبك» 1971 اخرج ثلاثة افلام: «حكم القوي» انا بنت ناس، اسرار الناس» وفي سنة 1972 اخرج اربعة افلام هي: «غضب والدوين» «زمن الحجاب» «كأس العذاب» وانا بنت مين» وفي سنة 1973 اخرج ثلاثة افلام: «في شرح مين» «تاجر الفضايح» «حب في الظلام» وفي سنة 1974 اخرج فيلمي «قلوب الناس» الملك الزائف» في سنة 1975 اخرج ثلاثة افلام معا هي «بنات الليل» «الجسد» «اعتراقات» زوجة» سنة 1976 اخرج فيلم «وداعاً في الفجر» بطول كمال الشنوي وشادية. وقد ظهر في احدى لقطاته الرئيس المصري محمد حسني مبارك الذي كان يعمل وقتئذ قائداً لسرب الطيران والبطال في الفيلم كان قائد طائرة تقوم بفرار على ارض العدو. في عام 1977 اخرج خمسة افلام هي «لوحتظ» «ولن اكسي ابداً» «الحب العظيم» «وكرر اللذات» «اغراء» في سنة 1978 اخرج اربعة افلام هي «الشهانة الصغيرة» «حب من نار» «الشارع» «مال وثناء» «عواطف» في عام 1979 اخرج خمسة افلام هي: «اني انهم» «الحب حتى العباءة» «زوجة من الشراع» «مال وثناء» «عواطف» في سنة 1979.

سعاد حسني وحسين فهمي في «خلي بالك من زوزو»



سعاد حسني وحسين فهمي في «خلي بالك من زوزو»

«زقاق المدق» وافلام اخرى. في سنة 1976 قدم الجزء الاول من الثلاثية المعروفة بنجيب محفوظ بفيلم «بين القصرين» وفي سنة 1977 قدم الجزء الثاني «قصر الشوق» وفي سنة 1977 قدم الجزء الثالث «السكينة» الى جانب افلام عديدة عن الرقاقات مثل «امتثال» «بنت بديعة» و«خلي بالك من زوزو» وغيرها.

اعمال كثيرة كما ترى: اربعة او خمسة افلام كان يخرجها في عام واحد. كيف استطاع ان ينتهي منها كتابة واعداً وتصويراً ومنتجاً وموسيقى ودويلاجا. هي افلام تجارية لا تحقق التكمال الفني ولكن من اهم مزاياها انها كانت تجذب مختلف فئات الجماهير بالرغم من تباعد ثقافتها.

## الثلاثية

ولنا وقفة خاصة مع تعامله مع ثلاثية نجيب محفوظ اهم واعظم الاعمال في الادب المصري والعربي الحديث. كانت الثلاثية محل تحليل ودراسات عربية واجنبية منها دراسة للنقاد الفرنسي جوميه كيف قدمها حسن امام على الشاشة؟ بقدر ما اغضب حسن الامام النقد الادبي نجيب محفوظ. بآخراجه فيلم «الزقاق المدق».

## رسانة القاهرة

فوزي سليمان

فقد رسوا عنه عن فيلمه الاخير «السكينة» بعد ان كانوا قد رسوا منه «بين القصرين» عمل ادبي متميز يحل فيه الشخصيات من خلال ظروفها الخارجية والداخلية. بل يتعدى ذلك الى ان تصح الشخصيات رموزاً ودلالات.

وقدر ما جاء فيلم «زقاق المدق» سطحا ومخيا لآمال وكانت الرواية شيئا وفيلم شيئا آخر. فان فيلم «بين القصرين» ايضا ركز فيه حسن الامام على شخصية احمد عبدالجواد رجل الأسرة المستبد داخل بيته. وجعل منه رجل ملذات! في حين ان فهمي كما صوره نجيب محفوظ مثل شخصية الشاعر الرومانسي الذي يندفع وراء مبادئ مطلقة تنادي بالعدالة والحرية. وكان اخوه مثل ابيه مشغولا بالثقة في حين ان امينة كانت تمثل الزوجة المصرية المستسلمة وظرفيتها ان تقوم على خدمة زوجها. تمثل المرأة المصرية في تلك الفترة قبل ثورة يوليو.

والبنات في الرواية يمثلن هؤلاء اللواتي كن يمشن تحت ماضي المجتمع وقبحه ولكن منهن ايضا من كانت اكثر تحررا. اما كمال وهو شخصية رئيسية لعل نجيب محفوظ رمز بها لنفسه فهي تمثل اراءات جبل عياش مذبذبا بين ايمانه بالعلم وايمانه بالدين.

ماذا حدث عندما حاول حسن الامام ترجمة الرواية الى فيلم؟ لقد ركز على مفاسرات احمد عبدالجواد السائبة وعرض لمفاسرات ابنه ياسين السائبة ايضا. وتناول الحركة الوطنية تناولاً سطحيًا مما ساعد على تشييتها.

وفي «قصر الشوق» يتابع نجيب محفوظ حياة أسرة السيد عبدالجواد من خلال ثلاثة اجيال: السيد نفسه، ثم ابناؤه واهلادهم. وكما يقول الناقد الفرنسي جوميه انه تسيطر عليه فكرة التطور التاريخي شبه الحتمي الذي يفتح كثيرا من التقاليد التي كانت تبدو راسية. كما تبرز شخصية الابن كمال التي يصور فيها المؤلف المدام بين القرب ومصر، وصراع الفكر بين الاجيال والمصر السياسي في البلاد.

وان الفيلم يفقد فكرة التطور الحتمي هذه. ابتعد الفيلم عن صدف الرواية الاصلية وعلقه حدث تقام بين كاتب السيناريو محمد مصطفى كامل وبين حسن الامام لحنو الفيلم وكثير من مشاهد الرقص لا مبرر. وكان الاعتماد على كثير من الاحيان على الحوار لا على الصورة. وقد سجل النقد فشل الفيلم على

# الامبراطور

## يشير أزمة بين الصين واليابان

التي ذهب ضحيتها حسب بعض التقديرات ٣٠٠ ألف شخص. كذلك اقتطعت ثوان قليلة من مشهد يصور معمل للأقوي اسمه اليابانيون في الصين في الفترة التاريخية ذاتها.

وقال المتحدث باسم الشركة اليابانية ان ما اقتطع من الفيلم ليس ذا أهمية كبيرة خصوصا ان المشاهد المعنية «مزجعة جدا» في فيلم هدفه الترفيهي. وبدوره أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية ان التخلي عن هذه المشاهد «شأن شخصي» ولا علاقة به بموقف الحكومة. وذكر المتحدث بان الحكومة اليابانية مازالت على سوقها من الحرب الصينية اليابانية منذ عام ١٩٣٧ تاريخ اعلانها اعادة العلاقات الدبلوماسية بين طوكيو وبكين.

وجاء التوضيح الرسمي الياباني ردا على تخليق في هذا الشأن صدر عن وكالة انباء الصين الجديدة. واعتبرت الوكالة ان المشاهد المقتطعة كان من الممكن لو بقيت ان تعيد الى ذاكرة المشاهدين اليابانيين دروس الحرب وان تزيد من تمييزهم على العمل من اجل السلام.

وفي تورين «شمال ايطاليا» أكد

جددت مسألة اقتطاع مشاهد وثائقية حول الجنازة التي ارتكبها الجيش الامبراطوري الياباني في حق الصينيين في تاكسين ١٩٣٧ من فيلم المخرج الايطالي برناردو برتولوتشي «الامبراطور» الممثل بين اليابان والصين في شأن هذه الوقائع التاريخية بعد مرور اكثر من ٥٠ عاما وعلى رغم إعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في عام ١٩٧٢.

وكانت شركة شوشكو التي تهتم باستثمار اليابان في كثير من مائة مائة في اليابان اخيرا انه تم اقتطاع ١٨ ثانية من «الامبراطور» بوقفة المخرج بعد جدل دار بينه وبين الشركة وفي أعقاب احتجاج وسائل الاعلام الصينية على ما وصفته بـ «التعكر للثقافة التاريخية».

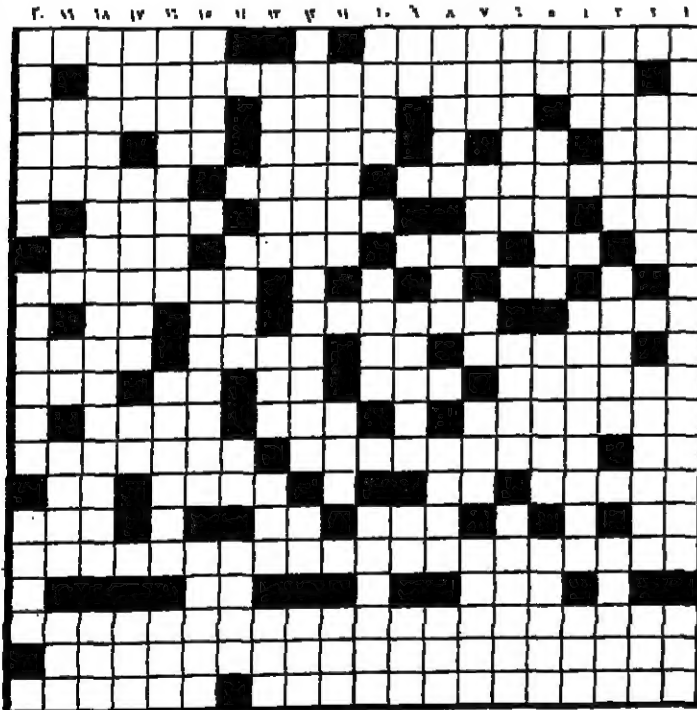
وهكذا لن يشاهد الجمهور الياباني المشاهد الوثائقية التي تظهر ألاما من جنح الصينيين ملقاة في شوارع تاكسين بعد المجازر



برناردو برتولوتشي.. مخرج فيلم «الامبراطور» الأخير.

شخصية الامبراطور الصيني الأخير. وأكد انه تفهم بدوره اليابانيين ووجهه الحافطة. يذكر ان فيلم برتولوتشي الذي صور بعض مشاهد بين جدار «المدية الامبراطورية المحرمة» يروي حياة الامبراطور الصيني الأخير يوي الذي توج في الثالثة من العمر وخلع في السابعة.

## مسابقة الكلمات المتقاطعة



المجمع العلمي في دمشق وإيران. نشر لابن العزّز «كتاب الادب» سنة ١٩٢٤. وكتاب البديع سنة ١٩٣٥.

٢٠ - مستشرق انجليزي غصو المجمع العلمي في دمشق. نشر رسائل ابوالعلاء المصري بترجمة انجليزية - القطيع من بقر الوش.

## عمومياً:

١ - ادبي مراكمي من مؤلفاته «ديوان» في ملح النبي (ص) - رج. ٢ - خمره - الوقع من الماء الذي لطم عليه وجه داحس فسبقتة الغراء - اعتدى وظلم.

٣ - معارضة ومباراة في الشعر وفي كل امر - التوتياء - القرب. ٤ - فر واختيا - من الطيور المائية - مرض «مكوسة».

٥ - اغلظ اوتار السود - من الاحبارالكريم يشبه الزبرجد - فقدان العقل والتمييز «مكوسة» - آلة يسطر بها الخبز وهو عجين «مكوسة».

٦ - تعاديه - ارقدي - ارتقاء. ٧ - بلف «مبعثرة» - كبرق وكع - مشابيه - تكمل - البحيرة تجري اليها المياه فتفيض وتتسع.

٨ - مبتغنا «مكوسة» - طائر - لحن المنقار والرجلين «مكوسة» - المناطق الجبلية اسرابا - أخلص - سن «مبعثرة».

٩ - لا يباح به «مكوسة» - ام المأمون بن هارون الرشيد - سقاية - عن الطائر «مكوسة».

١٠ - نسوا - انخفضت الاصوات وسكنت «مكوسة» - اسم جبل مقدس مشرف على وادي مكة. كان النبي (ص) ياتيه احبائه للعبادة - اكلت الماشية - العشب - ماركه اقبال «مكوسة».

١٢ - دويبة سامة كثيرة الارجل - والد «مكوسة» - المرأة اليكر في اول حملها - أرشد - جاحل وقليل الفطنة - شعث «مبعثرة».

١٤ - نرجع عن مصيبتنا - قصد وتوجه - جري وشجاع. ١٥ - ترسي - القول: لا اله الا الله «مكوسة» - خاطوا الذوب خياطة متقاربة.

١٦ - ودانها - الاراضي الواسعة فيها نبات كثير زرع فيها الدواب «مكوسة» - بلف «مبعثرة».

١٧ - صر مدح قصيدة لأبي الغلاء المصري «مكوسة» - حاد - مقياس ارضي. ١٨ - ادب وشاعر عياشي بوع له بالخالفه - لم يتبع بها آلا اياما.

١٩ - مستشرق روسي - عضو

أفقياً:

١ - لغوي، اديب وقفيه. من مؤلفاته: «جامع التاليف في تفسير القرآن»، «سيره النبي»، «والاخلاق النبي»، «المجلد في اللغة» - الفبار الاسود «مكوسة».

٢ - ادبي ونقاد، بحث في طبقات الشعراء الاقدمين - كان اول من عرض لمحة الشعر الجاهلي قبل طه حسين.

٣ - رماح - حرف استفتاح - سوء العاقبة - النصل للمرح «مكوسة». ٤ - طبخت - والد - سجدوا «مكوسة» - عملة اجنبية - اخذ المال من الرعية ظلمًا.

٥ - شاعر عياشي - عصفورة دائمة التقدير - الشجر الذي يعطي البلح.

٦ - ضل «مكوسة» - يعطي بلا عوض - اخذه بأجمعه «مكوسة» - جانا.

٧ - مقياس ارضي «مكوسة» - نحل وجهه وشرق - استقطب - نوع من الزهور - مسرحية لشكسبير.

٨ - قبح - الباقي من الكرم بعد قطاف الغنم «مكوسة».

٩ - الشفاء «مكوسة» - الذي يعمل الخاطر في الامر ويتأمله - للبدية - ندى «مكوسة».

١٠ - خطبتنا - كان في لسانه عجمة - برج شير - تفيض مائا «مكوسة».

١١ - الدال «مكوسة» - من اخوات الليل - حسب - شقيق «مكوسة» - عارف الامر غير متعق فيه.

١٢ - للعرزة - عملة اجنبية «مكوسة» - الود.

١٣ - اسم موصول - تعبير جاهلي كان يخاطب به الملوك تعظيماً - للذنب يربط عنقه بجبل ويتدل حتى يموت.

١٤ - اخفطه - حرف جر - مياه كثيرة - غليظ وخشن الكلام «مكوسة» - اصل البناء «مكوسة» - جذبه وسحب - والد - المنزع في «مكوسة».

١٥ - صدر مطلع قصيدة لأبي الغلاء المصري «مكوسة» - حاد - مقياس ارضي. ١٦ - ادب وشاعر عياشي بوع له بالخالفه - لم يتبع بها آلا اياما.

١٧ - مستشرق روسي - عضو

## الجوائز

- الجائزة الأولى تلاجة «جنرال الكريك» ثمنها 140٠ درهماً.
- الجائزة الثانية طاج «جليم غاز» سعده 9٠٠ درهم.
- الجائزة الثالثة مكسة كبرياتة «سجرو» قيمتها ٥٠٠ درهم.
- الجائزة الرابعة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصداوات «البيان».
- الجائزة الخامسة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصداوات «البيان».
- الجائزة السادسة اشتراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب».
- الجائزة السابعة اشتراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد.
- الجائزة الثامنة ساعة يد.
- الجائزة التاسعة ساعة يد.
- الجائزة العاشرة ساعة يد.

الاسم:  
السن:  
المدينة:  
الاسم:  
العنوان:  
الهوايات:

## العربي

يقف وراء أكثر من مئتين قارئ موعود مع نعد الجديد من مجلة

عند خاص

عند خاص

عند خاص

عند خاص

عند خاص

عند خاص

عند خاص

عند خاص

عند خاص

عند خاص





بكل عزمها وغضبها وقوتها على بطن الضفدع الضخم ففتحته... عندئذ اندفعت المياه العذبة من فمه كالشلال وأبلى وجه الأرض وامتلأت الأنهار والسواقي والبحيرات بالمياه العذبة وارتوت الأرض ونما الزرع.. ونجت الجزيرة والحيوانات من الهلاك وأمنت الحيوانات بأن «ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة».

تحت

## حكاية من إسرائيل

### الضفدع الضخم

«الحلقة الأخيرة»

الضفدع الضخم شرب كل المياه العذبة.. وهدد حياة الحيوانات بالموت بعد أن جفت كل الأشجار، وتجمعت الحيوانات تبحث عن الحل، الدب الكبير قال هيا بنا نضجكه ملء شذيقه فيفتح فمه الواسع وتخرج منه المياه.. التي شربها، وحاول البقاء أحشاك الضفدع فلم يستطع، وحاول الكفر وومعه النعامة أن يتزعا الضحكاته منه. فلم يفلح، وحاولت السحلية وبعض الطيور الصغيرة ولكن للأسف بلا فائدة ذهبت كل محاولاتهم ادراج الرياح.

القنفذ الصغير قال للحيوانات:

«يا اخواني.. لا بد مما ليس منه بد..»

قالوا له:

«افصح عن نواياك..»

قال القنفذ:

«إننا نالكون كذا بلا محالة. ومن العار أن نموت جبناء، ما رأيكم في القوة.. تعالوا نتحد كلنا ونكون يدا واحدة..»

ونجاش هذا الضفدع هجمة واحدة.. فاما ان نموت كلنا.. او ان

نقتله ونعود لنا المياه العذبة التي شربها.

الحيوانات فكرت وقالت للقنفذ:

«نعم الرأي..»

وفي لحظة واحدة تجمعت كل الحيوانات وهجمت مرة واحدة

## من مكتبة بابا

### رأس المال !..

الصوت الحسن والجميل هو رأس مال المغني، والبيت هو رأس مال صاحب، والمهنة النافعة هي رأس مال العامل، والعلم الذي تتلقاه حتى تحصل على الدرجة العلمية هو رأس مالك أيضاً يا صديقي، وكذلك الأموال والتحف الثمينة والمواهب كلها تعتبر رؤوس أموال..

وإختصاراً فإن كل شيء مفيد له قيمة بالنسبة إلى من يحتاج إليه (هو رأس مال بالنسبة لمن يملكه)، لأنه يمكنه من استغلاله مباشرة أو تأجيله، أو بيعه لمن يرغب في شرائه.. وكذلك فإن النقود هي الشكل المبسط لرأس المال.

وكل إنسان لديه رأس مال، وينجح من يستطيع أن يستغل رأس ماله لما فيه خير نفسه وخير المجتمع.. أي أن رأس مالك.. يجب أن تستخدمه لخيرك ولخير معارفك وأهلك وجيرانك.. لا أن تسلط به عليهم وتحكمك فيهم..!



اختر لونا واحداً... وحاول تلوين هذه الكتابة بدقة وعناية حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها... واحتفظ بعد ذلك بهذه اللوحة ضمن مجموعتك.

أنا محبوب لأنني محتهد

أحمد محمد عصام صديق حديد

منال محمد السيد مخلوف عوايتا الرسم

أسماء فتحي تهورى اللعب

منيرة عبدالله سيف صديقة جديدة

أحمد محمد عصام صديق حديد

منال محمد السيد مخلوف عوايتا الرسم

أسماء فتحي تهورى اللعب

منيرة عبدالله سيف صديقة جديدة

أحمد محمد عصام صديق حديد

منال محمد السيد مخلوف عوايتا الرسم



## اصف الى معلوماتك

### المنارات !..

المنارات هي صديقة البحارة، وهي الضوء الأتني البهيم من الأرض، أو ذراع السلام القادم من اليابسة ليهديهم إلى الطريق السليم في حلقة الظلام. ولعل أول منارة تم تشييدها في التاريخ هي التي أقيمت في طروادة في آسيا الصغرى حوالي عام ٦٦٠ قبل الميلاد، ولكن أكبر وأشهر المنارات على الإطلاق هي منارة فاروس بالإسكندرية وهي إحدى عجائب الدنيا السبع في الأزمنة القديمة وقد شيدت عام ١٩٨٠ قبل الميلاد وظلت قائمة لمدة ١٥٠٠ سنة إلى أن دمرها زلزال في القرن الثالث عشر. ولا حاجة للمنارات في عرض البحر إذ يمكن توجيه السفن باستخدام الحساسات الملاحة وبواسطة الرادار.. ولكن المنارات لها فائدة بالغة الأهمية للملاحة في المياه الضحلة أو الخطرة، كما أنها ترشد السفن إلى أماكن مداخل الموانئ..

## لهواة التلوين

أنا محبوب لأنني محتهد

أحمد محمد عصام صديق حديد

منال محمد السيد مخلوف عوايتا الرسم

أسماء فتحي تهورى اللعب

منيرة عبدالله سيف صديقة جديدة

أحمد محمد عصام صديق حديد

منال محمد السيد مخلوف عوايتا الرسم

أسماء فتحي تهورى اللعب

منيرة عبدالله سيف صديقة جديدة

أحمد محمد عصام صديق حديد

منال محمد السيد مخلوف عوايتا الرسم

## اسماء وتواريخ

### (٤) فبراير

#### كارلايل

في مثل هذا اليوم من عام ١٨٨١، توفى (توماس كارلايل) الكاتب والمؤرخ والفيلسوف البريطاني الشهير، وقد تكونت شخصية كارلايل في وسط أسرة مثقفة العلاقات وتمتع كارلايل منذ صغره بحب وحنان أهله، وقد أثرت تلك المشاعر الحميمة على أفكاره ونظرياته، وقد اعتبره أصدقائه الشباب في فترة دراسته التي برع فيها زعماً فكرياً لأقرانه، والمؤلفات التي تركها كارلايل كثيرة ولكن أشهر كتبه: «الثورة الفرنسية»، و«كريات»، و«الأبطال والبطل»، و«حياة ورسائل أوليفر كرومويل».

## حقائق وظرائف

### اقصر حرب !..

تشاء المصادفة العجيبة أن تكون القوات البحرية البريطانية بالقرب من زنجبار، عندما أعلن سلطان زنجبار (خالد بن برقيش) في ٢٧ أغسطس ١٨٩٦ الحرب على بريطانيا. وهنا صدرت الأوامر لدفعية البوارج البريطانية بإطلاق النار في الحال، وتهدم قصر السلطان من جراء القصف المدفعي.. وول السلطان الادبار، واستمرت تلك الحرب الخفيفة (٣٧ دقيقة فقط).

## حرب الماعز

في عام ١٩٩٩ كان رجال مدينة (جروبير) يخوضون إحدى المعارك بعيداً عن مدينتهم، حضرت قبيلة من الفجر وحاصرت المدينة في محاولة لآسر نساءها وأطفالها وسرقة مقتنياتهم الثمينة والغالية. فكرت نساء المدينة وتوصلن إلى حيلة، فقد أحضرن قطيعاً من الماعز وربطن المشاعل الضخمة إلى قرون تلك الماعز، وقدن القطيع إلى قمة الجبل نحو قوات الفجر المهاجمة التي فرت خائفة معتقدة أن الشياطين تتابعهم.

## الطبيب الشاب

وفي موسكو قوراء كل جريمة من أصل ٨ جرائم تشهدها العاصمة السوفياتية صبي في العقد الثاني من المئتين. وقصد اورود «موسكوفسكي» كوموسولنس» الناطقة الرسمية باسم الشباب السوفياتي - على سبيل المثال - سرقة متفحرات قيمتها آلاف الروبلات وقطع سجاد من شقة كان يملكها تلميذتان عمر أحدهما تسع سنوات والآخر ١٣ عاماً. كما أوردت جريمة اعتداء حتى الموت على صبية في سن الثالثة عشر نفذها ثلاثة شبان تتراوح أعمارهم بين الخامسة عشر والثامنة عشر. وبينما أشارت مجلة «الشباب» الرسمية إلى أن أكثر جرائم الصبية في العاصمة تتدهمر في سرقة للممتلكات العامة والخاصة فإن الشرطة تشير إلى ارتفاع معدلات سرقة قبعات المشاة بواسطة الصبية في الربيع.

## مهرجان بغداد للتلفزيون الشهر المقبل

بيد في الرابع والعشرين من الشهر المقبل في العاصمة العراقية مهرجان بغداد للتلفزيون الذي يستمر سبعة أيام ويضم أبرز مشاهير التلفزيون في الوطن العربي والعالم. وقال مصدر مسؤول أن المهرجان سيكون ملتقى ليهيات التلفزيون والفنانين العرب وغيرهم من خارج الوطن العربي من أجل تبادل الرأي والخبرات الفنية والانتاج التلفزيوني. وأوضح المصدر أن لجان المهرجان قد هيأت ممثلزمتها الفنية والإعلامية والأعلامية وذلك من خلال عرض البرامج والأفلام داخل مسابقة المهرجان وخارجها وعقد الندوات واللقاءات مع مشاهير المهرجان إضافة إلى إصدار التشرات والمطبوعات الخاصة.



شريفان

## نار شريفان ونخان الشاوي

شريفان اعتذرت عن قبول ثلاثة أفلام جديدة حتى تتفرغ لبطولة المسلسل الجديد «نار ودخان». المسلسل من بطولة الفنان الكبير كمال الشاوي ومصطفى فهمي وميسم جمال ومن إخراج أحمد السبعاوي. تقول شريفان إن كمال الشاوي أصغر على أن تشاركه المسلسل بالرغم من أن كمال قد قوررت عدم الارتباط بأعمال فنية خلال عرض مسرحية «عشان خاطر عيونك» مع فؤاد المهندس.



شمال من صنع فيلم ميروك

أعتمد الناظرين من «الفن الخط» توفي فلشتهام قبل أسابيع من معرض «الفن الخط» في مقره في العاصمة البريطانية قال جورج جروس عنه: لقد كان واحداً من آخر الذين عاشوا من رواد تجارة الفن الجميلة الذين لم ينظروا إلى الفن كمسألة ولم يصرّفوا حيله كخيار وإنما كمسجوب.

الشباب في فترة دراسته التي برع فيها زعماً فكرياً لأقرانه، والمؤلفات التي تركها كارلايل كثيرة ولكن أشهر كتبه: «الثورة الفرنسية»، و«كريات»، و«الأبطال والبطل»، و«حياة ورسائل أوليفر كرومويل».

أعلن سلطان زنجبار (خالد بن برقيش) في ٢٧ أغسطس ١٨٩٦ الحرب على بريطانيا.

هنا صدرت الأوامر لدفعية البوارج البريطانية بإطلاق النار في الحال، وتهدم قصر السلطان من جراء القصف المدفعي.. وول السلطان الادبار، واستمرت تلك الحرب الخفيفة (٣٧ دقيقة فقط).

في عام ١٩٩٩ كان رجال مدينة (جروبير) يخوضون إحدى المعارك بعيداً عن مدينتهم، حضرت قبيلة من الفجر وحاصرت المدينة في محاولة لآسر نساءها وأطفالها وسرقة مقتنياتهم الثمينة والغالية.

فكرت نساء المدينة وتوصلن إلى حيلة، فقد أحضرن قطيعاً من الماعز وربطن المشاعل الضخمة إلى قرون تلك الماعز، وقدن القطيع إلى قمة الجبل نحو قوات الفجر المهاجمة التي فرت خائفة معتقدة أن الشياطين تتابعهم.

وفي موسكو قوراء كل جريمة من أصل ٨ جرائم تشهدها العاصمة السوفياتية صبي في العقد الثاني من المئتين. وقصد اورود «موسكوفسكي» كوموسولنس» الناطقة الرسمية باسم الشباب السوفياتي - على سبيل المثال - سرقة متفحرات قيمتها آلاف الروبلات وقطع سجاد من شقة كان يملكها تلميذتان عمر أحدهما تسع سنوات والآخر ١٣ عاماً.

كما أوردت جريمة اعتداء حتى الموت على صبية في سن الثالثة عشر نفذها ثلاثة شبان تتراوح أعمارهم بين الخامسة عشر والثامنة عشر.

وبينما أشارت مجلة «الشباب» الرسمية إلى أن أكثر جرائم الصبية في العاصمة تتدهمر في سرقة للممتلكات العامة والخاصة فإن الشرطة تشير إلى ارتفاع معدلات سرقة قبعات المشاة بواسطة الصبية في الربيع.

## مرور نصف قرن

### على أقسى صدمة للفن الحديث

شهدت باريس عام ١٩٣٧ معرضاً فنياً عالمياً مهماً ليس فقط لأن دولة فرنسا شاركت في المعرض الذي أقيم على ضفاف السين لعرض فسمات متباينة وإنما كذلك لأن المعرض الذي أقيم تحت شعار «الفن والتقنية في الحياة المعاصرة» قد عكس إلى جانب ذلك أجواء تلك المرحلة السياسية للثورة التي سبقت اندلاع الحرب العالمية الثانية. وقد كانت أجواء المعرض مفعمة - ضمن أشياء عديدة - بروح الغرور القومي خاصة في الجمهورية السوفياتية والرايح الألمان حيث غلبت موجة تقدم التقنية الحديثة مع تكريس الاتجاه المحافظ الذي تجاوز الحدود القومية تحت شعار «العودة إلى النظام» الذي كان يراد له أن يسيطر على الفن كذلك. ويطلع تقنية الحرب الحديثة ضربت طائرات هتلر في السادس والعشرين من أبريل عام ١٩٣٧ مدينة جرنينكا الإسبانية التي كانت مقر اعتصام أنصار الجمهورية وهي المدينة التي خلفها بيكاسو في لوحة الشهيرة التي تحمل اسم المدينة والتي جعلها رمزاً للاحتجاج على أهوال الحرب. وفي المعرض الباريسي نفسه عرضت لوحة جرنينكا جنباً إلى جنب مع لوحة «بنيانك الزئبق» في الجناح الإسباني فكانت التحقتان الفئتان بمثابة نداء جمهوري إسباني إلى الرأي العام العالمي العام الثاني لاندلاع الحرب الأهلية في إسبانيا. وفي التاسع عشر من يوليو من العام نفسه افتتح هتلر في ميونيخ معرض «الفن الخط» للتقيل والذي يحث من قدر الفن الحديث في العهد النازي. وعرض الناظرين

## وراء كل جريمة صبي!

سبب نظام الرقابة والتعليم الاعلامي الرسمي ظل المواطن السوفياتي يعتقد أن الجريمة «ظاهرة وأصلية» ولكن الإحصائية الرسمية الأولى التي تم نشرها مؤخراً لأول مرة منذ العشرينات فقتحت عيون السوفيات على حقائق بشعة وبيدت موسكو في عيون البعض وكأنها غابة رغم أن الإحصائية تستند إلى أرقام القضايا التي أصدرت فيها المحاكم أحكاماً بالإدانة فقط. فخلال النصف الأول من العام الثالث بلغت جرائم القتل التي بنت فيها المحاكم السوفياتية ٤ آلاف و١٩٢ قضية لكن ما قد يطمئن السوفيات أن عدد الجرائم الماثلة التي شهدتها الولايات المتحدة خلال الفترة نفسها وصل إلى نحو عشرة آلاف جريمة قتل. لكن مما قد يثقل السوفيات كذلك أنه خلال أسبوعين فقط رصدت الشرطة في مدينة موسكو التي يبلغ عدد سكانها ٩ ملايين نسمة أحد عشر جريمة قتل وقدرها من الجرائم اللا أخلاقية ٢٠٦٩ حوادث سرقة بينها ٩١ جريمة سلب منزلي بالإضافة إلى ٨١ سرقة

فندق دبي انترناشيونال

مسرد الفنادق الرائدة في العالم

يقدم

عقلة ساهرة كبرى

في

كويتي صرالأول

حمادة سلطان

شيف شرف المفل اليوم الكوميدي

نييل فهمي

الطيرة القدية

فاتن أحمد

ساهرة الرقص الشرقي

مرمر

الطرب الشاب

عاطف عبد العليم

فرقة النحل الموسيقية

عشاء فاخر

مع البوفيه اللذيذ

أيام الطلائع - الأريام والخبس - ١٠ - ١١ فبراير ١٩٨٨

يبدأ البرنامج الساعة ٨:٣٠ مساءً السر للفرد ١٦٠ درهم وتضاف ١٥% خدمة و ٢٥% ضريبة.

الناقل الرسمي:

Emirates

GOOD YEAR

شركة سويديس التجارية

طائرات الخطوط

جائزة لكل حفل تذكرة دبي / القاهرة / دبي مقدمة من طيران الإمارات

والقائمة على ضفاف النيل مقدمة من

ماريوت

تابع التذاكر والتذلل للجزر والانتظام هاتف: ٢٤٥١١١١ - ٢٤٥١١١١ - ٢٤٥١١١١ - ٢٤٥١١١١











## إعلانات بلدية دبي

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٢١)

تعلن بلدية دبي عن تنازل السادة/ (١) بهاي لال كيشون لال بخاي (هندي) (٢) برافينشاندرا مانانج باتيرا (هندي)، وذلك عن حصتهم في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم الملف/ رقم التسجيل/ ٤٤١٧ م ورقم الرخصة لعام ١٩٨٦ م ٤٨٠٨٢- والمسماه (مشاريع البعد) وعلى أن يحل محلهم شركة اللؤلؤ للاستثمار - جرناري هاوس .

هذا وقد حددت البلدية مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٢٢)

لقد تنازل السادة (١) يوسف علي احمد علي (٢) حاتم جيفانجي (٣) محسن علي طيب علي (٤) شبير ملا عبدالحسين (٥) شيخ اسماعيل غلام حسين (٦) محمد شاكر فدا حسين لشركائهم المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٤٧٩٨) تحت الاسم التجاري موندري لادوات الصحية، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة .

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٢٣)

لقد تنازل السيد/ عتيق جمنه الحاج ابراهيم مدني لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (١٠٦٨٨٣) تحت الاسم التجاري قصر الحلويات الايرانية، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة .

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٢٤)

لقد تنازل السيد/ عبدالرزاق محمد قتي عبدالرحيم الفهيمي لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٣٦٧٩) تحت الاسم التجاري مؤسسة يعقوب عابدي التجارية، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة .

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٢٥)

لقد تنازل السيد/ عبدالرحمن محمد بوخاطر لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (٥١٣٤٥) تحت الاسم التجاري مجوهرات خالد، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة .

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٢٦)

تقدم السادة/ مكوجي علي طالب مهدي لتسجيل الاسم التجاري الجديد علي طالب لتصليح الآلات المكتبية بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٦٧٤٩) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٢٧)

تقدم السادة/ مركز البتيل للتصوير لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة البتيل لتجارة المواد الغذائية بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٧٠٦٨) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٢٨)

تقدم السادة/ التصميم الزخرفي والخط لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة المنسوجات الرفيعة بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٦٥٣٢) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٢٩)

تقدم السادة/ معرض البصري للأقمشة لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة البصري للعبور بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٣١٠٦) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٣٠)

تقدم السادة/ كافيتيريا عبدالرحمن عبدالله لتسجيل الاسم التجاري الجديد بقالة الشلال بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٥٦٣) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٣١)

تقدم السادة/ معرض قصر الملك لتسجيل الاسم التجاري الجديد منسوجات انيل الجديد (فرع) بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٧٣٨٩) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٣٢)

تقدم السادة/ مغسلة سيارات دبي لتسجيل الاسم التجاري الجديد أبوخالد لغسيل وصيانة السيارات بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٣٣٣٧) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٣٣)

تعلن بلدية دبي عن تعديل اسم الوكيل في الرخصة التجارية الخاصة بالسادة/ شركة النسر للتأمين، والمسجلة تحت رقم التسجيل ٤٦/ش، رقم الرخصة لعام ١٩٨٦ م (٤٤٠٩٣) وذلك من اسم السادة/ شركة المشاريع العربية الى اسم السيد/ يوسف حبيب اليوسف (امارات) الوكيل الجديد .

وقد حددت البلدية مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٣٤)

تقدم السادة/ مصنع أحمد يوسف للطابوق لاستخراج رخصة بدل الرخصة المهنية (المفقودة) المسجلة تحت رقم (٢٤١٦٧) الصادرة لهم لمزاولة عمل مصنع طابوق تحت الاسم التجاري مصنع أحمد يوسف للطابوق .

يرجى ممن يعثر على هذه الرخصة تسليمها لقسم الترخيص والتسجيل التجاري ببلدية دبي . أو لصاحب العلاقة، وفي حالة عدم العثور على مستند الرخصة خلال ٣٠ يوما ستستخرج البلدية لصاحب الرخصة بدل فاقد عنها .

وشكرا،،،،،

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٣٥)

تقدم السادة/ فمينة لتجارة التحف والهدايا لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة فمينة التجارية بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٥٢٤٩٠) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٣٦)

تقدم السادة/ ورشة الآصف لتسجيل الاسم التجاري الجديد مجوهرات الآصف بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٧٣٦) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٣٧)

تقدم السادة/ شركة الراديو الممتاز الكهربائية لتسجيل الاسم التجاري الجديد شركة الممتاز لتصليح الراديوهات بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٥٠٠٦٩) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٣٨)

تقدم السادة/ مؤسسة رفول التجارية لتسجيل الاسم التجاري الجديد شركة رفول التجارية بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٤١٩٨) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٣٩)

تقدم السادة/ مؤسسة البحارنه التجارية لتسجيل الاسم التجاري الجديد الخطاط الحديث بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٥٠٠٦١) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (١٤٠)

تقدم السادة/ بالشوارب للمربطيات والحلويات لتسجيل الاسم التجاري الجديد بقالة بالشوارب بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٠٨٨٢) .

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية







يكتبها فيليب جلاب

## وراء الأحداث من القاهرة

## عصمت السادات: «عصامي» من الطراز الأول



• أنور السادات



• عصمت السادات

• كان الاعتقاد السائد هو أن قضية عصمت السادات شقيق الرئيس الراحل أنور السادات قد انتهت بوضع الحراسة على أمواله، ثم اقتضاء حق النائبين والضرمانب وتسلمها ما يتبقى منها.

وكان الحكم المدني من محكمة القيم هو وضع عصمت السادات في مكان أمين، لمدة عام، ثم أصدرت المحكمة العليا قرارا برفض الحراسة على هذه الأموال في فبراير عام ١٩٨٢، وبذلك أصبحت الحراسة نهائية.

وظل هذا الوضع قائما، حيث يتلقى عصمت السادات وابتلاؤه راتباً شهرياً من الحراسة التي تقرب عنهم في إدارة «أموالهم».

لكن المدعي العام الاشتراكي الجديد المستشار «عبد السلام حامد» استخدم حقه القانوني في طلب مصادرة هذه الأموال التي قدرت بحوالي ١٨ مليون جنيه، بعد استبعاد الممتلكات والأموال، التي لم يبق دليل على الحصول عليها باستقلال النقوض، أو الاتجار في السوق السوداء، والتلاعب في قوت الشعب.

وتقول حثيثا القرار ان عصمت السادات واسرة كونوا ثروات مثله



• من جوربون



• جولدا ماير

فلسطين وتحدد حدودها، مع مزاولة التحقيقات اعلاه، باعتبارها تلك المبنية في القرار رقم ١٨١، كما يمكن للاعلان ان يترتب منظمة التحرير الفلسطينية كحكومة مؤقتة لدولة فلسطين، ويستطيع ان يضع الترتيبات لانتخاب الجمعية التأسيسية، واعادة او صياغة الدستور فسر عودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم، ويجب ان يضمن هذا الدستور المساواة بين جميع الافراد وعدم التمييز في حقوقهم المدنية والسياسية والاقتصادية والدينية، ويضمن كذلك تمتعهم بحقوق الانسان والحريات الاساسية بما فيها الحرية الدينية وحرية اللغة والتعبير والنشر والتعليم والاجتماع والمشاركة.

٢ - اعادة تقييم القضية الفلسطينية بما في ذلك قرار الجمعية العامة رقم ١٨١ تاريخ ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ على اساس العدالة والقانون الدولي، الخطوة الثانية نحو الحل تستلزم اعادة تقييم القضية الفلسطينية من جانب الامم المتحدة بما في ذلك قرار التقسيم الصادر في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ وذلك على اساس العدالة والقانون الدولي، ان الموقف الذي ساد في فلسطين منذ عام ١٩٤٨ هو موقف غير طبيعي وغير قانوني، ولا يمكن تحمله، لقد تراكمت المظالم الصديدة، ولم تتم معالجة اي منها.

لقد القينا نظرة على ما يسمى بمبادرات السلام التي جرت وتبين لنا بانها اخفقت جميعها، لذلك نختتم على الجمعية العامة، التي ليس فيها سيف الفيتو المسلط فوق الرؤوس بحيث يمنع اية مناقشات او يحول دون اصدار اي قرارات، ان نعيد تقييم الموقف بغية التوصل الى حل عادل ودائم.

## الخيارات المتاحة خلال عملية التقييم

يمكن ان تتضمن عملية اعادة تقييم القضية الفلسطينية النظر في الخيارات الآتية:

(١) ابقاء القضية الفلسطينية دون حل، وهذا الطرح قد نال انتقادا كبيرا، غير ان اللجوء الى هذا الخيار سيؤدي حتما الى استمرار الحرب الى الابد بين العرب واسرائيل، وربما يقودنا يوما ما الى كارثة رهيبه في الشرق الاوسط لا يمكن التكهّن بعواقبها، اضافة الى ذلك، فلان ترك الموقف دون حل، يعني بان الدول المسؤولة عن الحالة التي وصلنا اليها والامم المتحدة كذلك قد تخلت عن التزاماتها تجاه الشعب الفلسطيني.

(٢) العودة الى الحدود التي كانت قائمة قبل ٥ يونيو ١٩٦٧، وبشكل هذا الخيار اساس جهود السلام التي يلتقيها الولايات المتحدة والاردن ومصر حتى انهيارها (اي انهيار الجهود) في فبراير ١٩٨١، والسؤال هو، هل يمكن ان تقضي عودة اسرائيل الى الحدود التي كانت قائمة قبل ٥ يونيو ١٩٦٧، الى تسوية القضية الفلسطينية؟ الجواب هو بالنفي، لان اخلاء الأراضي التي احتلت في عام ١٩٦٧ يعيد النزاع الى الوضع الذي كان عليه قبل ذلك التاريخ، وعلاوة على ذلك، فلان اعادة الضفة الغربية وقطاع غزة لا تحل الا جزءا بسيطا من المشكلة.

(٣) تنفيذ قرار التقسيم الصادر في عام ١٩٤٧، ان قرار التقسيم قد قوبل بالرفض من جانب العرب واليهود على حد سواء، العرب رفضوه بالكامل واليهود رفضوه بالافضل وكما رأينا فقد استولى اليهود في عام ١٩٤٨ على معظم الأراضي الخصة لبناء الدولة العربية بموجب قرار التقسيم، فضلا عن كافة الأراضي الخصة لبناء الدولة اليهودية، ومع ان تنفيذ قرار التقسيم قد يؤدي الى ميزة تقليص حجم اسرائيل، واعادتها الى الرقعة التي تصورها لها قرار الامم المتحدة الصادر في عام ١٩٤٧، غير ان باقي الغلاتم والاطار الملزمة لقرار التقسيم دون حل.

(٤) السعي لتحقيق حل قائم على العدالة والقانون الدولي، ومن الناحية المنطقية، فان الخيار الوحيد الذي يجمع بين العدل وقابلية الاستمرار، هو الحل القائم على العدالة والقانون الدولي لسبب بسيط، هو ان القضية الفلسطينية قد نشأت وتطوّرت واستعصت على الحل، نتيجة لاتفاقيات الفاضلة للعدالة والقانون الدولي، فضلا عن الحل القائم على العدالة والقانون الدولي، هو وحده القادر في المدى الطويل على الصمود في وجه عدايت الدمر.

## القضية الفلسطينية (٩)

هذا الكتاب

كتاب جديد يصدر الشهر المقبل يستعرض فيه المؤلف أهم عناصر وأحداث القضية الفلسطينية. في أسلوب موجز وموضوعي وجيد التوثيق، ويكشف عن حقيقة انسانية يبدو انه قد تم التخلي عنها، وفي ان الصراع لا ينحصر بالاراضي التي استولت اسرائيل عليها في عام ١٩٦٧، بل بالقضية العربية وعرة، اللتان لا تشكلان اكثر من ٢٠٪ من فلسطين. ولكنه يتطرق بمساحة من الارض تكفيها بخمسة اضعاف وبعبارة اخرى كامل اقارب الفلسطينيين، فضلا عن مصير خمسة ملايين فلسطيني يعيشون اما سجناء داخل وطنهم او في الشتات.

لقد طرح الكتاب خلا لا يخرج من قبل، فهو يعرض خطة سلام ناصحة وعادلة، تقوم على اساس الحق والعدالة، من اجل تسوية الصراع العربي - الاسرائيلي الذي استعصى على الحل. ومعالجة جذوره التي تمثلها القضية الفلسطينية. وبشكل هذا الكتاب مرجعا لا غنى عنه، ومطلعة ضرورية لكل المهتمين بقضية فلسطين، والشرق والاوسط وفسلام العالم.

## المؤلف هنري كتن

هنري كتن قانوني دولي. حجة معترف به في القضية الفلسطينية، ولد في القدس وعاش في فلسطين. وعمل كاستاذ محاضر في كلية الحقوق في القدس.

في عام ١٩٦٦ انتقل يشاهدته امام اللجنة الدولية - امريكية التي كانت تحقق في موضوع فلسطين. وفي السنة التالية مثل القضية العربية الفلسطينية في الدورة الثانية للجمعية العامة للامم المتحدة، نيابة عن اللجنة العربية العليا. ومن العرب الفلسطينيين خلال الدورات العالمة التي عقدتها الجمعية العامة في عامي ١٩٦٧ و ١٩٦٨. وفي عام ١٩٦٨ انتسبته جامعة الدول العربية لاجراء مشاورات مع الكونست برنادوت وسيد الامم المتحدة حول فلسطين وله مؤلفات عديدة من بينها: فلسطين والعرب والامم واسرائيل، صابر عن دار نشر لوندون، وفلسطين والقانون الدولي، صابر عن لوندون، والطريق الى السلام، لوندون، وغير ذلك كثير.

المؤلف: هنري كتن المحامي الفلسطيني  
عرض وتلخيص  
مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن

## معارضة انشاء الدولة الفلسطينية .. هم الدول التي صاغته تقرر التقسيم .. والتي استفادت منه

## الخطوات والحيارات المتاحة امام

## اجراء عملية تقييم سريعة

## للجمعية من جميع اجزائها

تأتي من طرفين: اسرائيل واسرائيل والولايات المتحدة، وفيما عدا ذلك فان قيام هذه الدولة يحظى بتأييد شامل، ومما يدعو للسخرية ان هذه المعارضة تأتي من الدولة التي صاغت قرار التقسيم والدولة الاخرى التي كانت المستفيد الاساسي منه.

## المعارضة الاسرائيلية

تعارض اسرائيل انشاء الدولة الفلسطينية لسبب بسيط وهو ان ذلك يؤدي الى تخليها عن اراضي الدولة العربية التي ضمها اليها، وليس هناك اساس صحيح للمعارضة الاسرائيلية، ولا اي سبب يستلزم الحصول على موافقتها على اشاء الدولة الفلسطينية، ولم يكن لليهود اية حقوق اقليمية في فلسطين سابقة لتاريخ اصدار القرار رقم ١٨١، ولذلك فمن السخريه ان هذه المعارضة تأتي من اسرائيل تنفيذ القرار رقم ١٨١ الذي خلقها، او ان تطالب او تزعم باي حق زيادة على ذلك القرار.

## ممنوع على اسرائيل معارضة الدولة الفلسطينية

علاوة على ذلك، فان القرار رقم ١٨١ ملزم لاسرائيل ويحظر عليها الطعن بقوة المزمرة في اشاء الدولة الفلسطينية بموجب احكامها، ومما يحظر بركز على الامم المتحدة:

١ - قبول اسرائيل بالطبيعة المزمرة لقرار ١٨١، حين تدور الوضع الانساني في فلسطين في اعقاب صدور قرار التقسيم، ونتيجة لذلك قدمت الولايات المتحدة الى الامم المتحدة اقتراحا

## مستلزمات الحل العادل التحفظات الفلسطينية على قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٨١ في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧

يتابع المؤلف في هذه الحلقة الحديث عن مستلزمات الحل العادل والعالم والتي ذكر منها حتى الآن اعلان قيام الدولة الفلسطينية ثم السيادة الفلسطينية التي اقرها لها شرعا واقفا، ينتقل الآن للحديث عن ثالث هذه المستلزمات.

القرار رقم ١٨١ - ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧

يمكن بالتأمل اعلان قيام دولة فلسطين مع التحفظات، على اساس قرار الجمعية العامة رقم ١٨١ الصادر في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧، وقد اعيد تأكيد القرار ١٨١ بقرارات لاحقة اصدرتها الامم المتحدة وهي ذات الارقام التالية: اي اس - ٢٧٧ الصادر في ٢٩ يوليو ١٩٨٠، و ١٦٧٣٥ الصادر في ١٥ ديسمبر ١٩٨٠، و ١٦٧٣٦ الصادر في ١٠ ديسمبر ١٩٨١ و ٨٧٧٧ الصادر في ١٠ ديسمبر ١٩٨٢ ويجب الملاحظة ايضا انه اضافة الى اعادة تأكيد من جانب الامم المتحدة، ان يتم تعديل او الغاء القرار رقم ١٨١، بل بقي ساري المفعول ومزمرا ونافذا.

ويع ان لقرارات الجمعية العامة تعتبر عادة توصيات لا تتمتع بقوة تنفيذية، فان الوضع يختلف بالنسبة للقرار رقم ١٨١، الذي اعطي قوة تنفيذية من جانب مجلس الامن في عام ١٩٤٨، عندما ظهرت معارضة عربية ضد تنفيذه، ففي قرار مجلس الامن رقم ٤٧٠ الصادر في ٨ مارس ١٩٤٨، وجهت دعوة الى الاعضاء الدائمين في مجلس الامن لاجراء مشاورات فيما بينهم برفض تنفيذ قرار التقسيم، واكد مجلس الامن غير قراره رقم ٥٤ الصادر في ١٥ يوليو ١٩٤٨، بان الموقف في فلسطين يشكل تهديدا للسلام على النحو الوارد في المادة ٢٩ من ميثاق الامم المتحدة، وهذا التقرير يمكن مجلس الامن من اتخاذ اجراءات تنفيذية بموجب الفصل السابع من الميثاق، وبالتالي فان القرار رقم ١٨١ اصبح نافذا ومزمرا، ويقتضي كذلك علاوة على ذلك فان لقرارات الامم المتحدة لا ينهي مفعولها بسبب انتهاكها، وعليه، فان احتلال اسرائيل للأراضي التي خصصها القرار رقم ١٨١ لامة الدولة العربية، لا يمكن ان يؤثر على سريان مفعول هذا القرار وقوته التنفيذية على اسرائيل.

## التحفظات الفلسطينية

ان التحفظات التي يجب ان يديها الفلسطينيون في اعلان قيام الدولة الفلسطينية بموجب القرار رقم ١٨١ لعام ١٩٤٧، تتعلق بعدم املية الجمعية العامة لتقسيم فلسطين وعدم شرعية قرار التقسيم واجراءه بحق فلسطين، ولقد سبق لنا ان تحدثنا عن هذه الالاس التي تبطل صلاحية القرار رقم ١٨١، من دون هذا التحفظات لا يخلو ضمنا لسان الفلسطينيين لا يخلو عن حقوقهم في المطالبة بسياسر فلسطين بالطرق القانونية.

وقد يطرح سؤال حول وجود تناقض بين الترخع بعدم املية الجمعية العامة، وعدم شرعية قرار التقسيم واجراءه من ناحية، واعتقاد على قرار التقسيم لاعلان قيام دولة فلسطين من ناحية اخرى، ان عدم املية الامم المتحدة لاصدار القرار رقم ١٨١، يجب الا تمنع اللجوء اليه لاعلان قيام دولة فلسطين، ولا ان تحول دون تنفيذ الاحكام الواردة فيه حول حدود ارض الدولة الفلسطينية، لان مثل هذا الاعلان والتنفيذ يفقد اسرائيل التزامها غير الشرعي، فحصلت عليها من عدوانها ويعدى الى شعب فلسطين جزءا مهما من تراثه الوطني واطافة الى ذلك فان مثل هذا التنفيذ لا يجب ان يعتبر قبولا غير مشروط من جانب الفلسطينيين بقرار التقسيم، بل اقرارا بحقهم السابق والذي لا يبيته التقدم، في السيادة على كل جزء من فلسطين، وتطبيقا لمبدأ عدم جواز امتلاك اسرائيل ارض خبزها لحق الملكية على اية ارض استولت عليها، زيادة على المساحة التي خصصها قرار التقسيم لانشاء الدولة اليهودية، وبالتالي فلان استعادة الفلسطينيين للأراضي الخصة لانشاء الدولة العربية، بناء على قرار التقسيم لا تعني منحهم حقوقا هسي في صالحيهم، ولكنها تكون بكل سلطانية اعلانا لحقهم القانوني والمتمثل في السيادة على الاراضي.

## معارضة انشاء الدولة الفلسطينية

ان معارضة انشاء الدولة الفلسطينية

العائلة! وخصص المدعي مبالغ اخرى مناسبة لعلاج بعض افراد الاسرة خارج مصر تلبية لطلبهم. وكانت ثروة عصمت السادات تصل وفقا للتقدير الاول الى حوالي ٧٠ مليون جنيه، وقد تاقصت الى ١٨ مليون جنيه بعد سداد الديون والضرائب.

والحقيقة ان عصمت السادات رجل «عصامي» من الطراز الاول، فقد جمع هذه الثروة رغم انه كان موظفا صغيرا في احدى شركات النقل التابعة للقطاع العام!



• توثيق معاهدة كامب ديفيد

## اسرائيل تسرق الميساه من مصر

شن المهندس عبدالخالق الشناوي وزير الري الاسبق حملة ضد اسرائيل منها المسؤولين في مصر الى ان اسرائيل تسرق للمياه الجوفية من ابار سيناء.

وقال للمهندس الذي عمل وزيرا للري في عهد الرئيس جمال عبدالناصر، ان اسرائيل بدأت بوضع «مطاميات، لسحب هذه المياه التي تجمع في هضبة التيه في هضبة محاطة بالبحر الجرايتي من كل ناحية بحيث تتحجز المياه كخزان طبيعي.

ويطالب وزير الري الاسبق المسؤولين في مصر بسرعة التصرف، ووضع طلبات على الحدود اسحب مياهها والحل من السراقات الاسرائيلية.



• السد العالي

## حوار بين الحكومة واحزاب المعارضة



• فؤاد سراج الدين

وقانون الطوارئ... الخ. وترى بعض هذه الاحزاب ان

اصلاح المناخ السياسي، وشاعة اكبر قدر من الديمقراطية، هو الذي يوفر مناخا ملائما لحل المشكلة الاقتصادية.

لكن احزابا اخرى تنسب الى اليسار، ترى ان اصلاح السياسي لا يقتصر على اشاعة الديمقراطية فقط، بل يتعداه الى تعديل جذري في مجمل السياسات الخارجية، التي تقيد مصر على جانب مصر محدود، وتؤثر على توجهاتها الداخلية ايضا.

ولذلك يستطيع الحزب الوطني من خلال الحوار ان يستفيد من النقائص الواضحة في معسكر المعارضة.

تكوين الاحزاب، واصدار الصحف دون قيود، وتغيير بعض مواد الدستور، مثل النص الذي يتعلق باختيار رئيس الجمهورية عن طريق الاقتفاء، والغاء مجموعة القوانين التي اصطلح على تسميتها بالقوانين «سيرة السمة»، كقانون الغيب، وقانون الوحدة الوطنية

المعارضة.



# أسرى إيل

## تشن حرباً أخرى على الصحافة الأجنبية

### الحشيش الإسرائيلي اعتذر عن حادثتي اعتداء على رجال الصحافة

ويصور معها تعابير التصمم الجاد على وجوه الجنود الاسرائيليين. وكذلك تعابير المرارة والغيظ على وجوه اصحاب هذه المتاجر العبر، وفي احدى الحالات، تضايق ضابط المجموعة الاسرائيلية الشاب من قرعة كاميرا الفيديو التلفزيونية وهي تصور من فوق كتفه فتناول كاميرته الخاصة وبدأ يلتقط صوراً للفرق التلفزيوني الذي كان بدوره يلتقط صوراً له.

يسجل عمليات خلع ابواب المتاجر بكل امانة بالصوت والصورة.



الصحافيون لم يسلموا

وعلى مدى اسبوعين كاملين، ظل الجيش الاسرائيلي يعتبر اجزاء كثيرة من قطاع غزة مناطق محظورة لدخولها على المراسلين والمصورين، حتى في الوقت الذي أكد فيه المسؤولون الحكوميون ان الصحافة لها كامل الحرية في تغطية الاحداث. ويبرر الجنود الاسرائيليون هذا الموقف بأن المصورين غالباً ما يلتقطون صوراً للمتظاهرين الذين يريدون ان يظهروا غضبهم وبأسهم لنقلها المصورون الى المشاهدين الاميركيين في اذاعاتهم.

وعلى كل حال، فإن رجال الصحافة انفسهم لم يسلموا من اذى الجنود الاسرائيليين. فقد اعتدى هؤلاء الجنود على فرقي تصوير تلفزيونيين بينما كانوا يحاولون تصوير هجوم على مدينين فلسطينيين بطلقون النار على مدنيي الفلسطينيين في رام الله ومدينة غزة، الامر الذي اقتضى ان يعتذر الجيش الاسرائيلي عن الحادثتين.

# لا بد من مواجهة المحذور والتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية



سلسلة من الاعتداءات الاسرائيلية

## اسرائيل، تضع فرص السلام لتعيش في حالة حرب لسنوات قادمة

النسبيون تاييمر بقلم: انتوني لويس

التوراة وجنين

وقد بدأ بعض الاعضاء الشبان في تكفل ليكون اليهودي يهربون عن انزعاجهم من فكرة الفضي في حكم الفلسطينيين الى ما لا نهاية. وعلى سبل المثال فان اجود اولبرت، عضو الكنيست عن كتلة الليكود، يدعو الى اعلان حكم داني من طرف واحد وسحب الجيش الاسرائيلي من المدن الكبرى في الضفة الغربية. ويقول أولبرت: «لم أقرأ في أي مكان في التوراة ان على اليهود ان يتولوا ادارة شئكة المياه في جسر». غير ان رعيم الليكود، رئيس الوزراء اسحاق شامير يظل كما عرف عنه لا يرفق

# أخطر أزمة تمر بها الصحافة الفرنسية

## صحافة فرنسا مهددة بالموت والسبب الرئيسي عدوانية «القاري»

الصدفة وحدها شاعت ان تخفي صحيفة «لوماتان» (الصباح) في الوقت الذي كان الاستعداد جارياً على قدم وساق من أجل الاعاد لـ «يوم الصحافة» في فرنسا (29 يناير). تحت شعار لا ليس فيه، «من اجل ان تحيا الصحافة»، ذلك ان صاحبة الجلالة الفرنسية تصابي من «موت» العديد من عناوينها واسماؤها، وموت «لوماتان» الصحيفة التي ولدت بصعوبة، واستمرت بصعوبة، وانخفضت بصعوبة ايضا. كانت خافوس الخطر الذي سبغته كل ابناء مهنة المتاعب في فرنسا. فابقوا انه لا بد من اجراءات جذرية لتفادي الانهيار قبل حصوله.

المدهش ان المشكلة الرئيسية التي يواجهونها هي ان الفرنسيين لا يقرؤون. وفي عدد خاص صغر للناس من وزارة الثقافة والاتصالات، انكم لا تقرأون ما يكفي من الصحف، انكم تقرأون ثلاث مرات اقل من النابليين، ومرتين اقل من الانكليزيين، واثلاث مرات اقل من الالمان. وضعف الصحافة الفرنسية يأتي عموماً من هذه المشكلة اي قلة القراءة.

ولم يأت هذا الكلام من فراغ، فالاحصاءات اظهرت ان 12 في المئة فقط من الفرنسيين يقرأون جريدة يومية باريسية. و28 في المئة يقرأون جريدة منطقة بشكل دائم وثابت، اما الذين لا يقرأون ابداً اي جريدة باريسية فيبلغون نحو 70 في المئة ويبلغ الرقم الى 83 في المئة بالنسبة الى الذين لا يقرأون ابداً اي جريدة منطقة.

خلال اليوم الوطني لانقاذها من الانهيار والافلاس

أخفقت صحيفة لوماتان

توزيعها عام 1987 مليوناً ونصف المليون نسخة.. هبطت الآن الى 200 ألف فقط

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل

نورالتي تاريس

عماد خليل









• رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي يتوسط بعض قادة البحرية الهندية خلال الاحتفال أمس بانضمام أول غواصة نووية سوفياتية الصنع للأسطول الهندي لتصبح الهند بذلك ثاني قوة بحرية نووية في آسيا. (رويترز - بالأمم المتحدة)

### صدام يستقبل وفداً برلمانياً سوفياتياً

بغداد - وكالات الأنباء: استقبل الرئيس العراقي صدام حسين أمس جينرير بلاتيف نائب رئيس هيئة الرئاسة في مجلس السوفيات الأعلى والوفد المرافق له الذي يزور بغداد حالياً. وقالت وكالة الأنباء العراقية إن البحث تركّز خلال المقابلة حول الحرب العراقية - الإيرانية وضرورة تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لوقف هذه الحرب والعلاقات الثنائية بين البلدين.

### القليبي يأسف للفيتو الأميركي

لندن - ق. ن. أ: أعرب الشاذلي قليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية عن أسفه للموقف الذي تبنته الولايات المتحدة في مجلس الأمن الدولي باستخدامها حق النقض «الفيتو» ضد مشروع القرار الذي يدين الممارسات القمعية الإسرائيلية ضد المواطنين العرب في الأراضي المحتلة. ودعا القليبي في حديث له مع هيئة الإذاعة البريطانية وإذاعة المتحدة في لندن صباح أمس الولايات المتحدة لتأييد فكرة عقد مؤتمر دولي تحت إشراف الأمم المتحدة لتحقيق السلام في منطقة الشرق الأوسط. وأكد الأمين العام لجامعة الدول العربية ضمان الجامعة مع الشعب الفلسطيني في انتفاضه الحالية ضد الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية المحتلة.



• المعامل  
الأردني الملك  
حسين لدى  
استقبال الرئيس  
التركي كنعان أيفرين ورئيس  
وزرائه تورجوت أوزال تضمنان  
شرحاً لتطورات الأوضاع في الأرض  
المحتلة والقضية الفلسطينية.  
ويحمل الرسائل التي يحملها  
أحمد عضو اللجنة التنفيذية  
للمنظمة الذي وصل إلى أنقرة ليلة  
أمس مبعوثاً من قبل عرفات لهذه  
الغاية.

### رسالتان من عرفات لايفرين وأوزال

أنقرة - ق. ن. أ: بعث ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برسالتين إلى الرئيس التركي كنعان أيفرين ورئيس وزرائه تورجوت أوزال تضمنان شرحاً لتطورات الأوضاع في الأرض المحتلة والقضية الفلسطينية. ويحمل الرسائل التي يحملها أحمد عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة الذي وصل إلى أنقرة ليلة أمس مبعوثاً من قبل عرفات لهذه الغاية.

### الخارجية الصينية: وفد برلماني إيراني يزور بكين اليوم

بيكين - رويتر: قال المتحدث باسم الخارجية الصينية أمس إن وفدًا إيرانيًا سيجل إلى الصين اليوم الخميس في زيارة ودية للصين تستغرق أسبوعاً.

### الانتخابات الفرنسية تجري في أبريل

باريس - وكالات الأنباء: أعلن رسمياً أن الانتخابات الرئاسية الفرنسية والتي تتم على مرحلتين ستجري يومي ٢٤ أبريل ومايو المقبلين. وقال شارل باسكو وزير الداخلية الفرنسي إن الحملة الانتخابية ستبدأ رسمياً في ٨ أبريل المقبل، وأن النتائج ستعلن في ١٨ مايو.

### لجنة حقوق الإنسان بالأمم المتحدة تبحث الممارسات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة

جنيف - وكالات الأنباء: بدأت جمعية حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة أمس مناقشة البند الرابع على جدول الأعمال والمتعلق بممارسات إسرائيل في فلسطين المحتلة والأراضي العربية المحتلة. وقد أكد نيل رملوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في جنيف ورئيس الوفد الفلسطيني إلى لجنة حقوق الإنسان على أن ما تقوم به إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني هو «حرب إبادة جماعية، معززة لكافة الآليات والقرارات القانونية التي تعرف «جريمة حرب الإبادة الجماعية».

### نشاط العدو بجنوب لبنان

بيروت - البيان: حثفت الطائرات الحربية الإسرائيلية فوق بلدة رشاف جنوب لبنان اثر انفجار عبوة ناسفة زرعت على الطريق واستهدفت دورية لعناصر أحد الفصائل المسلحة في المنطقة. ولوحظت تحركات إسرائيلية وأخرى من جانب عناصر لحد ما بين بلدتي رشاف وحداثا في الجنوب، وراستت القوات الدولية نائلة جنود من الوحدة النيبالية للاطلاع على أوضاع بلدة رشاف ومناطقها، وكانت القوات الإسرائيلية قد دخلت صباح أمس بلدة رشاف بالآليات واطلقت النار عشوائياً مما أدى إلى إصابة مواطنين بجروح طفيفة. ثم فيما استمرت القوات الإسرائيلية في فرض الحصار أيضا على بلدة القنطرة الجنوبية، إضافة إلى صرح بلدة رشاف منذ ثلاثة أيام، وقد صرح في البلدة مريم العبدالله، زوجة جمال حيدر وإسراء أخرى، وتمنع القوات الإسرائيلية الأهالي من الخروج والدخول.

### العراق يرفض مجدداً إعادة ترتيب بنود القرار ٥٩٨

بغداد - وكالات الأنباء: جدد العراق أمس رفضه لأي تغيير في ترتيب بنود قرار أصدرته الأمم المتحدة لوقف إطلاق النار في الحرب العراقية الإيرانية بعد يوم من عودة طارق عزيز وزير الخارجية العراقي من محادثات أجراها في موسكو حول الحرب في الخليج. وقالت صحيفة «الثورة» العراقية الرسمية أمس «إننا نرفض تماماً أي محاولة لتعديل ترتيب بنود القرار لأن مثل هذه المحاولة ستفرض على قرار آخر لا علاقة له بقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨». وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي قد عاد إلى بغداد الليلة قبل الماضية بعد أن اجتمع في موسكو مع نظيره السوفياتي أودار شيفاردنازه ومع رئيس مجلس الوزراء نيكولاي ريغوكوف وبحث معهما تطورات الوضع في منطقة الخليج والحرب العراقية الإيرانية حيث استمع عزيز إلى تأكيدات سوفياتية بشأن تأييد موسكو مجدداً لتسوية مبكرة للحرب العراقية الإيرانية على أساس القرار ٥٩٨. كما تطرقت هذه المحادثات إلى الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط والقضايا الدولية الحالية ومنها القضية الأفغانية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

### «الفيتو» أظهر الوجه القبيح لسياسة واشنطن بالشرق الأوسط

موسكو - كونا: قالت صحيفة «برافدا» المناهضة لسلطان الحزب الشيوعي السوفياتي أمس في «الفيتو» الذي استخدمته الولايات المتحدة لليلة قبل الماضية في مجلس الأمن ضد قرار يقضي بفتح المجال الإسرائيلي بسوقف أعمال العنف في الأراضي الفلسطينية المحتلة. وقد كشف الوجه القبيح لسياسة واشنطن في الشرق الأوسط. وقالت «برافدا» في تعليق لها إن الولايات المتحدة لم تحظت باستخدام «الفيتو» المصادف على وثيقة تدعو للتوصل إلى حل شامل وعادل لازمة لشرق الأوسط تحت رعاية الأمم المتحدة وتطالب إسرائيل بالانسحاب من أراضيه المحتلة. وقالت الصحيفة إن أميركا هي الدولة الوحيدة التي «لم تدن سياسة القبيحة الجديدة التي تمارسها تحطيات الاحتلال الإسرائيلية في الأراضي المحتلة» وانتهاك لسيطرتهم على حقوق الإنسان التي تنتهجها إسرائيل. على الرغم من أن تلك السياسة تجوزت بالفيتو والادانة في جميع أنحاء العالم. وسخرت الصحيفة من جهة أخرى من «صبيح المليونيين الأميركيين» لانضمامهم إلى كل مكان كمنافعين عن حقوق الإنسان. وأشارت إلى أن «حياة الإنسان في واشنطن يفسدون أعينهم عن الأرباب الجشعي الذي تمارس سلطته على إيب في الأراضي العربية المحتلة». وقالت الصحيفة إن واشنطن في استخدام «الفيتو» على مشروع قرار مجلس الأمن وجدت نفسها في عزلة دولية منوطة التي إن جنح اعتراف مجلس الأمن الدولي بالقيام بال ١٤ بما فهم خلفاء أميركا قد «جروا إلى صانع مشروع القرار». واختتمت صحيفة «برافدا» تعليقها بالقول «إن الفيتو الأميركي قد أظهر بوضوح ليس فقط ازدواجية الشخصيات الأميركية بصدّة مسألة حقوق الإنسان بل وبين أيضاً عدم مصداقية تأكيداتهم بالتزامهم بقضية التسوية العادلة في الصراع العربي - الإسرائيلي».

### الشعب الفلسطيني يرفض كل مبادرة لا تعترف بحقه في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة

الكويت - وكالات الأنباء: نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية أمس رفض الشعب الفلسطيني لكل مبادرة لا تحمل الاعتراف الواضح بحق هذا الشعب في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة. وقال المسؤول الفلسطيني في تصريح لصحيفة «الوطن» الكويتية إن انتفاضة هذا الشعب قد فرضت وجودها أمام ضمير العالم بأسره واسمعت العالم صرخة الشعب الفلسطيني الذي يتنادي بضرورة إنهاء الاحتلال الإسرائيلي لفلسطين وتحقيق الحرية والاستقلال لهذا الشعب. وأضاف المسؤول الفلسطيني الموقف لجانبة الكيان الصهيوني على كل الأصعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية ووقف الإدارة الأميركية حيال القضية الفلسطينية الذي يمثل في اللامات الأميركية الثلاثة التي ترفض حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني والدولة الفلسطينية المستقلة ومنظمة التحرير الفلسطينية.

### بريطانيا تنفي التصريح بببيع معدات للمنظمة

لندن - وكالات الأنباء: نفت الحكومة البريطانية أمس ما تردد حول سماحها ببيع معدات اتصال عسكرية إلى منظمة التحرير الفلسطينية. وقال مساعد وزير الدولة البريطاني للصناعة على ترخيص ببيع المنظمة لشؤون التجارة والصناعة فرنسيس مود أمام مجلس المصوم البريطاني إن وزارته ليس لديها أدنى أثر يشير إلى أنها منحت ترخيص تصدير لشركة «راكال» كتيككوم البريطانية لبيع معدات عسكرية للمنظمة. وكانت صحيفة «ذي ميل أون صندي» اللندنية قد كشفت يوم الأحد الماضي أن شركة «راكال كتيككوم» التقنية للمنظمة وفيها تفاصيل عقد حصلت عام ١٩٨١ من وزارة التجارة.

### سفن حربية أميركية في زيارة لموانئ مصر

الاسكندرية - أ. ب: وصلت حاملات الطائرات الأميركية «كورال سي» وسفینتان تابعتان لها في زيارة إلى ميناء الاسكندرية ليما وصلت للدمرة الأميركية «بريسكو» في زيارة مماثلة إلى ميناء بورسعيد.

### الجزائر: استقبل أمس محمد الشريف مساعديه مسؤول الامن الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري ابراهيم حيدر الامين العام للاتحاد العام لعمال فلسطين الذي يزور الجزائر حالياً. وجرى خلال الاجتماع استعراض اوضاع العمال الفلسطينيين وتطورات القضية الفلسطينية وانتفاضة الأرض المحتلة.

### تونس: اجتمع رئيس وزراء تونس الهادي الكوش ليلة أمس مع دبلوماسي المبعوث الخاص لرئيس يوركيك فاسو بلانزا كامبوري الذي سلم الكوش رسالة من كامبوري للرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل دعمها.

### صنعاء: وصل إلى صنعاء صباح أمس الفيجيني كوزلوفسكي وزير الجيولوجيا في الاتحاد السوفياتي على رأس وفد في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق بضعة أيام لإجراء محادثات مع المسؤولين في وزارة النفط والثروة المعدنية اليمنية حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في هذا المجال.

### تونس: تبدأ في تونس غدا أعمال الاجتماع الرابع للجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية للإعلام والثقافة بمشاركة اتجاها أذاعتها الدول العربية و١٢ منظمة عربية متخصصة التي ستدرس على مدى يومين إمكانات استخدام الشبكة الفضائية العربية وسبل تطويرها وإفادة منها لأغراض الاعلام والثقافة والتنمية.

### كرواتيا: ذكرت مصادر أمنية في مطار كراتشي أن مواطنًا ألمانيًا شرقياً في الخامسة والأربعين من عمره رفضت السلطات الباكستانية منحه حق اللجوء وأقبح أمس على إنهاء اعتصامه الاحتجاجي والتوجه إلى مبنى مطار طائرة ألمانية غربية بعد أن أخرج أقالها عشرين ساعة.

### تايبيه: قال ناطق باسم وزارة الخارجية في تايبيه أمس إن اورغواي تعتزم سحب اعترافها الدبلوماسي بتايوان وتجييرها للصين الشعبية الأمر الذي سيؤدي في حال تنفيذه القرار إلى خفض عدد الدول التي تقيم علاقات دبلوماسية مع تايوان إلى ٢٢ دولة فقط.

### أوتواوا: قال بريان مولروني رئيس الحكومة الكندية في بيان مقتضب أصدره مساء أمس الأول أنه طلب من ميشيل كوت وزير التكوين والخدمات الإنسانية من منصبه في تطور مفاجئ يتعلق فيما يبدو باتفاق قانون بشأن التمازج بين الصالح الخاصة العامة. كوت هو سابع وزير يستقيل أو يقال من حكومة مولروني منذ سبتمبر ١٩٨٤.

### طوكيو: بدأت الشرطة اليابانية أمس تحقيقاً واسعاً حول وجود جهاز للتنصت على المكالمات الهاتفية في مكتب يستخدمه مبعوثو عضو في البرلمان/هنايت ينتمي للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم.

### فراك كارلوتي وزير الدفاع الأميركي - إلى يسار الصورة - عقب وصوله إلى لنيونة فيما يبدو إلى جانبه وزير الدفاع البريطاني. (رويترز - بالأمم المتحدة)

## يتوفر الآن «بادشاه»

### من بومباي

مركز الغرير من أجل خدمتكم ... لكل ما تحبونه من أطعمة ومشروبات لذيدة ...

قالوده ....  
كولفي بالقشدة  
أيس كريم  
العصير والملك شيك  
الذيدة

للؤلؤ أصفاقتكم في  
مركز الغرير-بغداد

مشروبات باردة



## السريضة



الدكتور هافيلانج لدى وصوله مطار أبوظبي أمس - (و.أ.م. - بالهاتف)

## جئت لأضع نفسي وخبرات الاتحاد الدولي في خدمتكم

امس سعادته بزيارة الدولة.. وإشار في تصريحه الى التطور المهم الذي شهده كرة القدم في الامارات خاصة ومنطقة الخليج عامة منذ تسلمه رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٧٤.. وقال بأنه سيتأكد بنفسه من هذا التطور.. من خلال مشاهدته لمباريات تصفيات المجموعة الأولى من بطولة آسيا للأمم التي ستفتتح اليوم بقاء منتخبنا مع تايلاند.. وربما على سؤال لـ «البيان» عن زيارته للامارات قال الدكتور هافيلانج انه جاء لوضع نفسه وخبراته الاتحاد الدولي لكرة القدم في خدمة اتحاد الامارات واللعبة.. وقال بأنه سيعود ثانية لزيارة الدولة في المستقبل.. وكان هافيلانج قد أشاد في حديثه لـ «البيان» بمسيرة منتخبنا الوطني كارلوس البرتو ووصفه بأنه مدرب ممتاز.. كما شكر هافيلانج الصحافة الرياضية لاهتمامها بوصولهم وقال: لا بد من اللقاء معكم بعد ان نرى الافتتاح.. وستحدث كثيرا عن شؤون وشجون اللعبة..

وصل البلاد عن طريق مطار أبوظبي الدولي في الحادية عشرة من مساء امس الدكتور جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في زيارة لدولة الامارات تلبية لدعوة الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم، وكان في استقباله الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم، ووصله مطار أبوظبي سلطان صقر السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة.. وصغر غباش نائب رئيس اتحاد كرة القدم وعبدالله ابراهيم أمين السر العام للاتحاد.. وأعضاء مجلس الامارة حمد بروك وابراهيم مطر وسالم عبيد.. كما كان في استقباله نائب حزمة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وبيتر فيليان سكرتير الاتحاد الاسيوي والسفير البرازيلي لدى الدولة وأعضاء لجنة العلاقات العامة في اللجنة المنظمة لتصفيات كأس آسيا.. وقد أبدى الدكتور هافيلانج في تصريحه أنه لـ «البيان» لدى وصوله

## رئيس الفيفا لدى وصوله مطار أبوظبي

### لا تدريب على اللعب الرئيسي

اعتبار من اليوم لن يكون هناك أي تدريب للتصفيات المشاركة في التصفيات عن الملعب الرئيسي بديلة زايد الذي ستقام عليه المباريات بعد ان اخذت جميع التصفيات الفرصة للتدريب على الملعب الرئيسي.. ويستثنى من ذلك المنتخب الهندي المقيم في أبوظبي حيث ستتاح له الفرصة لاجتماعه مع بقية المنتخبات في الفترة القادمة..

## حمدان بن زايد وهافيلانج يشهدان

### تعيين الحكام

٢٠ دقيقة فقط

سيتم تعيين طاقم تحكيم المباريات قبل ٢٠ دقيقة من موعد إقامة المباريات.. هذا ما ابلغ به بالا مسؤول التحكيم جميع الحكام امس ودعا جميع الحضور الى المباراة جميعهم باللباس التحكيمي ليكون كل منهم جاهزا.

# افتتاح التصفيات الاسيوية اليوم

## منتخبنا يواجه السرعة التايلندية

وقد استعد منتخبنا جيدا للبطولة وتحقق التجانس بين اللاعبين وارتفعت لياقتهم البدنية وتقيم كل لاعب لواجبات المركز الذي يشغله.. والطلوب من اللاعبين الا يتعجلوا الفوز.. ومن المنتظر ان يمثل منتخبنا اليوم.. عبدالله موسى عبدالقادر حسن في حراسة المرمى حمدون وخليل غانم ومبارك غانم وابراهيم مير لخط الظهر.. ناصر خميس وفهد خميس وحسن محمد وعبدالرحمن محمد لوسط وفهد خميس وعدنان الطلياني للهجوم..

تايلاند خطورتها في سرعتها وبالنسبة لمنتخب تايلاند وبناء على تدريباتهم فان خطورتهم تتمثل في السرعة في التحركات وميلهم الى التمزيقات الارضية وفتح اللعب على الجناحين الى جانب متابعتهم للهجمات المرتدة بسرعة انقضاهم.

يشهد الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم في الخامسة والثلاث من مساء اليوم وقائع مباراة منتخبنا الوطني مع منتخب تايلاند في افتتاح مباريات تصفيات المجموعة الأولى لكأس أمم آسيا التي تستضيفها الامارات على استاد مدينة زايد الرياضية بأبوظبي خلال الفترة من ٤ الى ١٧ فبراير الحالي.. وتشارك فيها منتخبات الصين واليمن وتايلاند وبنجلاديش والهند والامارات.. ويشهد المباراة ايضا د. هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وداتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي واعضاء السلك الدبلوماسي بالدولة.

نقطة الانطلاق لمنتخبنا وتعتبر مباراة اليوم لمنتخبنا هي نقطة الانطلاق لمواصلة المشوار في البطولة والتأهل الى الادوار النهائية لكأس أمم آسيا التي ستقام في الدوحة بقطر خلال شهر ديسمبر المقبل.

## رئيس اتحاد الكرة: التنافس الشريف كفيل باظهار الجانب المشرق للمكرة الاسيوية

طالب الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم اعضاء المنتخب الوطني الاول بالظهور بالشكل اللائق والذي يتناسب مع طموحاتنا واهدافنا ويعكس الاداء المتطور الذي تشهده الكرة في الامارات على الساحتين الخليجية والاسيوية.. واكد الشيخ حمدان بن زايد في تصريحه لوكالة انباء الامارات اهمية التصفيات الاسيوية التي ستبدأ اليوم ودعا الى ان تسود روح التنافس الشريف بين اللاعبين بما يعكس تطور الكرة الاسيوية ويساهم في انجاح التصفيات واظهارها بالمظهر المشرق لهذا التجمع الشبابي.. واشاد الشيخ حمدان بن زايد باعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم والجهود المبذولة لانجاح التصفيات واظهارها بالجانب المشرق.. والحضاري لدولة الامارات.

## رئيس اللجنة الفنية: المجموعة ليست سهلة

أكد محمد المحشاشي رئيس اللجنة الفنية للبطولة ان المجموعة الأولى ليست سهلة وان المباريات ستشهد تنافسا شديدا بين المنتخبات المشاركة.. وان كان هناك ثلاثة منتخبات هي: الصين والامارات وتايلاند هي الأقرب لصعود اثنين منهم.

أما باقي المنتخبات فيدون شك انها ستحاول اثبات وجودها في البطولة وربما يكون للمنتخب اليمني دور في تحديد المسار للفرق المتنافسة على الصعود.. وعن اللاعبة الفنية للبطولة أكد وضوحها التام لجميع المنتخبات المشاركة وأنها ما هي إلا أمور تنظيمية معمول بها في جميع البطولات.. كما أكد ان وجوده هذا للاشراف على تطبيق هذه اللوائح ولعمل الارتباط بين المنتخبات المشاركة واتحاد الامارات لتسهيل كافة الجوانب الضرورية.. كما سيكون مراقبا لجميع المباريات للبحث في الاعتراضات والاحتجاجات المقدمة.



## رئيس لجنة الحكام

## الفرص متساوية أمام جميع الحكام المشاركين

أكد د. بالاسوبر ماتيام رئيس لجنة الحكام في التصفيات أنه سيجب الفرص لجميع الحكام المشاركين في ادارة المباريات والتساوي سواء حكم ملعب او مراقب خط.



كما أكد ثقته بالحكام الموجودين والمختارين من قبل الاتحاد الاسيوي وجميعهم دوليين واجتازوا جميعهم اختبارات كوير.. وأضاف انه قد أعطى تعليماته للحكام بصحبة المهمة الموكلة اليهم وضمانة ادارة المباريات بالإنفاذ والحد وتنفيذ القانون بدقة على جميع المنتخبات وأكد ان الحكام وعدوه بتحقيق ذلك ببدل الجيد ليكونوا عند حسن الظن.. وكما تمنى من المنتخبات المشاركة تعاونها مع الحكام لتسهيل مهمتهم.

## جميع المنتخبات واصلت تدريباتها

واصلت جميع المنتخبات المشاركة والتي وصلت تدريباتها يوم امس على فترتين في نطاق استعداداتها ووضع اللعسات الأخيرة لخوض مباريات البطولة.

## رئيس الاتحاد القطري يلتقي رئيس الفيفا

علمت «البيان» ان سلطان السويدي رئيس اتحاد الكرة القطري سيلتقي انشاء وجوده في الامارات بكل من رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس الاتحاد الاسيوي ليبحث بعض الموضوعات التي تهم الاتحادين القطري والاسيوي وعلاقة ذلك بالاتحاد الدولي.

## اللجنة الفنية تعتمد أهلية اللاعبين

اعتمدت اللجنة الفنية في اجتماعها الذي عقد ظهر امس برئاسة محمد المحشاشي وبحضور مبراهيم المصطفى للمشاركة أهلية اللاعبين للمشاركة في مباريات التصفيات بعد الاطلاع على جوازات سفرهم.. كما أقرت اللوائح الفنية التي ستطبق في البطولة.

## بعثة المنتخب الهندي تصل اليوم

من المقرر ان تصل بعثة المنتخب الهندي المشارك في التصفيات في الخامسة والربع من مساء اليوم عن طريق مطار أبوظبي الدولي.. وكان السبب في تأخر وصول البعثة هو اشتراك المنتخب في مباراة نهائية كأس نهر آس.

## اجتماع يومي للحكام

تقرر ان يعقد اجتماع صباحي يومي للحكام لمناقشة أحداث المباريات وملاحظات التحكيم وتقرر تسليم تقارير التحكيم مساء نفس المباراة ليصار الى طبعها في السكرتارية.

## ابواب لدخول الجمهور

خصصت ابواب لدخول الجمهور الى المباراة.. اثنان منها على يسار المقصورة والاخران على يمينها كما خصص باب لدخول النساء.

## جهود كبيرة للسكرتارية

تبذل سكرتارية التصفيات جهودا كبيرة في ترتيباتها بما يخص شؤون الفرق والاجتماعات ويشرف على ذلك فريق اوبركر سكرتير الاتحاد واحمد السيد ومعاونهما.

## وللعلاقات

بتمجيها عبدالحسن الدوسري واحمد ثاني عبدالرحمن وزملائهما جهودا ماثلة في انجاح التصفيات.



## التمويه واضح في تدريب التايلنديين

اجرى منتخب تايلاند تدريبه الاساسي عصر امس على الملعب الرئيسي لمدة ساعة.. واتضح من تتبع سيريات التدريب تعدد مدربي الفريق الى الخداع والتعميه في التسمية التي اجراها تحسبا للعبون ولكن بصفة عامة فقد ظهر لجوء المنتخب التايلندي الى اللعب على الارض بالتمزيقات القصيرة الى جانب اللجوء الى فتح اللعب على الجناحين.. وذلك نؤكد طريقة اللعب التي سيعمل بها منتخب تايلاند هي ٣/٢/٤.

## التدريبات واضحة في تدريب منتخبنا

كانت السمة الواضحة في تدريب منتخبنا الذي اجراه امس على الملعب الرئيسي لمدة ساعة.. واتضح من تتبع سيريات التدريب تعدد مدربي الفريق الى الخداع والتعميه في التسمية التي اجراها تحسبا للعبون ولكن بصفة عامة فقد ظهر لجوء المنتخب التايلندي الى اللعب على الارض بالتمزيقات القصيرة الى جانب اللجوء الى فتح اللعب على الجناحين.. وذلك نؤكد طريقة اللعب التي سيعمل بها منتخب تايلاند هي ٣/٢/٤.

## الفرص متساوية أمام جميع الحكام المشاركين

أكد د. بالاسوبر ماتيام رئيس لجنة الحكام في التصفيات أنه سيجب الفرص لجميع الحكام المشاركين في ادارة المباريات والتساوي سواء حكم ملعب او مراقب خط.

## اللجنة المنظمة تناقش الاستعدادات للتصفيات

قررت اللجنة المنظمة للبطولة في اجتماعها الذي عقد صباح امس في قاعة الاجتماعات في فندق انتركونتيننتال برئاسة امس ابراهيم مطر مدير البطولة وبحضور داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي وبيتر فيليان سكرتير الاتحاد ومبراهيم المصطفى.



## نوزنا اليوم مهم

لا افكر بغير التايلنديين

يرى كارلوس البرتو مدرب المنتخب ان الفوز في مباراة اليوم امام تايلاند مهم للفريق.. وقال لكل مباراة حساباتها وحساباتي اليوم تتركز على الفريق التايلندي اما الفرق الاخرى ومن ضمنها الفريق الصيني والفريق اليمني فلن افكر فيها الا بعد انتهاء مباراة اليوم.. وأضاف انه يعتبر الحشرين لاعبا كليم اساسيين منذ اليوم.. صحيح انني سألعب باحد عشر ومن حق ان احدث التغيير الذي يكون في مصلحة الفريق.. وحول الفريق التايلندي قال بالنسبة لاي مدرب فالهم هو اعداد فرقة نفسيا ونفيا للمباراة ثم تقيم الفريق الاخر فالامر الاول هو فرقتنا وقد تم اعداده بشكل جيد لمباراة اليوم رغم قصر المسكر التدريبين.

## مدرب منتخب تايلاند: المباراة صعبة

أكد بيان برمن مدرب منتخب تايلاند عقب تدريب فرقة امس ان مباراتهم اليوم مع منتخبنا ستكون مباراة صعبة لتقارب المستوى.. وان ما يرجح كفة منتخب الامارات انه يلعب على ملعبه وبين جماهيره.

## منتخبنا باللون الابيض والتايلنديون بالاحمر

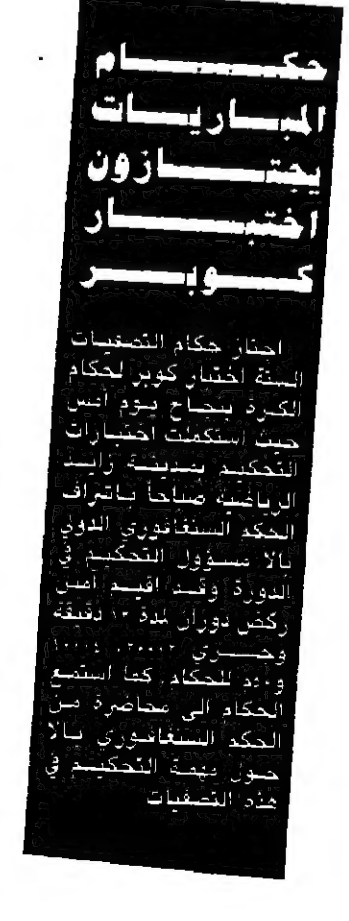
يرتدي لاعبو منتخبنا الوطني في مباراة اليوم اللباس الابيض اما لاعبو المنتخب التايلندي فقد غيروا من اللون الأزرق الى الاحمر.

## يوقع الاخطر في تايلاند

من خلال تدريبات المنتخب التايلندي برز بعض اللاعبين وياثيري عنهم نبين ان ويرز يونج اخطرهم ويتميز بسرعة الانطلاق والمهارات العالية والقوة على التصويب من الحركة من اي اتجاه الى جانب اجادته ضربات الرأس.

## أرقام ثابتة للاعبين

تم اعتماد أرقام ثابتة للاعبين طيلة مدة التصفيات في ضوء القوائم التي قدمت الى اللجنة المنظمة والاتحاد الاسيوي امس الاول.









## من الزوايا الأربع

### لا تزمزمر.. فيتعبك الفيل

دكا - رويترز  
تذكر جيداً، عزيزي السائق، ان عليك اذا اردت استخدام منبه السيارة ان تتأكد من خلو المنطقة من الفيلة. فقد قالت شرطة بنجلاديش اسس ان فيلا هائجا طارد سيارة جيب لانزعاجه من بوقها وتغيبها حتى وصلت الى ممر بمنطقة جبلية ثم حطم السيارة وداس سائقها فجعله كصف مأكول، وكان القتل مهندسا في احد مشاريع المياه في جنوب بنجلاديش وقد تعرض لهذا الحادث المؤسف يوم الأحد الماضي على بعد كيلومتر واحد فقط من مكتبه.

### اما الكي.. واما الشي

نيودلهي - د. ب. أ.  
لم تكن السكينة البندية تصور ان زوجيا قادر على الذهاب الى ابد بعيد في اللعب بالنار، ولا ما كانت ترفض يوم الثلاثاء الماضي كي ملابس فقد كان الزوج «صديق لطيف ميتين» غير لطيف اطلاقا، بل لعد مجنون ايضا فلقبه «مينون» اذ اشتاق غضبا فحسب البنزين على زوجته ولولا اختطافها اعداء الثقاب من يديه لاضرم فيها النار، لكن لا ينبغي محذور من مقدور كما يقال، فحين فشل في اشعال النار باعواد الثقاب دفعها فسوق ففرن مستعمل فلفقت حقيقتها في المستشفى متأثرة بألم الجروح. اما الحكمة فقد عاقبت مجازي الكي بالشي بثلاث سنوات سجنا وغرامة قدرها ألفا روبية هنية لكونه تسبب في وفاة شخص بسبب.. الاحمال.

### عش قرنا

طوكيو - رويترز  
هل تريد ان تعمر قرنا من الزمان؟ عليك باتباع الدراسة التي اجرتها شركة سوميتومو اليابانية للتأمين على الحياة والتي توصلت الى ان تناول الخضروات بكثرة والنوم فترات طويلة وتجنب الفاكهة يؤدي الى اطالة عمر الانسان. وشملت هذه الدراسة التي نشرت نتائجها اسس ١٣٦ شخصا بلغوا سن المئة في العام الماضي. وتوصلت الدراسة ايضا الى ان الاشخاص الذين اتبعوا هذا الاسلوب في حياتهم بلغوا سن المائة عام دون ان يكونوا من عائلات تتميز افرادها بان اجسامهم بها عوامل وراثية تسهم في طول العمر.

### سر الماسة الحمراء

واشنطن - أ. ف. ب.  
يعرض معهد سميثسونيان في واشنطن منذ اسس الاول ماسة حمراء نادرة هي واحدة من خمس في العالم من هذا اللون. وتقدر قيمتها تقريبا بخمسة ملايين دولار وتزن ٠.٢٢ قيراط وقد ورث المتحف هذه الماسة عن عميل حمارة كريمة من بوسطن يدعى سيدني ديونج توفي في ٨٦.

واضيفت الماسة الى مجموعة من الحجارة الثمينة الشهيرة المعروفة وراء زجاج مقوى في المتحف مثل ماسة خوب ٥.٥٥ قيراطا وهي الماسة الزرقاء الاكبر في العالم واخرى زرقاء ايضا تزن ٣١ قيراطا ومنحوتة على شكل قلب كانت ملكا للإمبراطورة اوجيني زوجة نابليون الثالث. واعرب مسؤول قسم الحجارة الكريمة في المتحف عن دهشته للطريقة التي وصلت بها الماسة اليه. وأكد انه تلتاقها عبر البريد في اكبر من بوسطن من دون اي تأمين عليها وبالبديل البريدي العادي ان ١١.٥٥ دولارا ووجد وايت داخل العلبة شهادة الارسل التي كتب عليها «المحتوى.. ماسة حمراء» والمصروف ان ديونج كان احد كبار عملاء الحجارة الثمينة في العالم فقد كان يملك في شكل خاص حمارة كريمة كانت قديما ملكا للإمبراطورة الروسية كاترين الثانية وللملكة الفرنسية ماري انطوانيت زوجة لويس السادس عشر وللممثلة الاميركية البرابيث تابلور واكد المسؤول ان كل ما يعرف في هذا الشأن هو ان ديونج امتلك هذه الماسة لسنوات طويلة وأنه «أخذ معه الى القبر» سر مصدرها.



قريب يشق شقوقه وعلاقات معدنية حادة الاطراف مفروسة في جسد ومع ذلك فهو ليس ساحرا ولا يمارس السحرة، انه احد افراد طائفة الهندوس وهو يبدأ العمل يني بنذر قطع على نفسه ان ينفذه خلال احتفال الالف من الهندوس في باتو كيزر باماليزيا بمناسبة دينية في الساعة الاولى من الصباح على مدى عدة ايام.

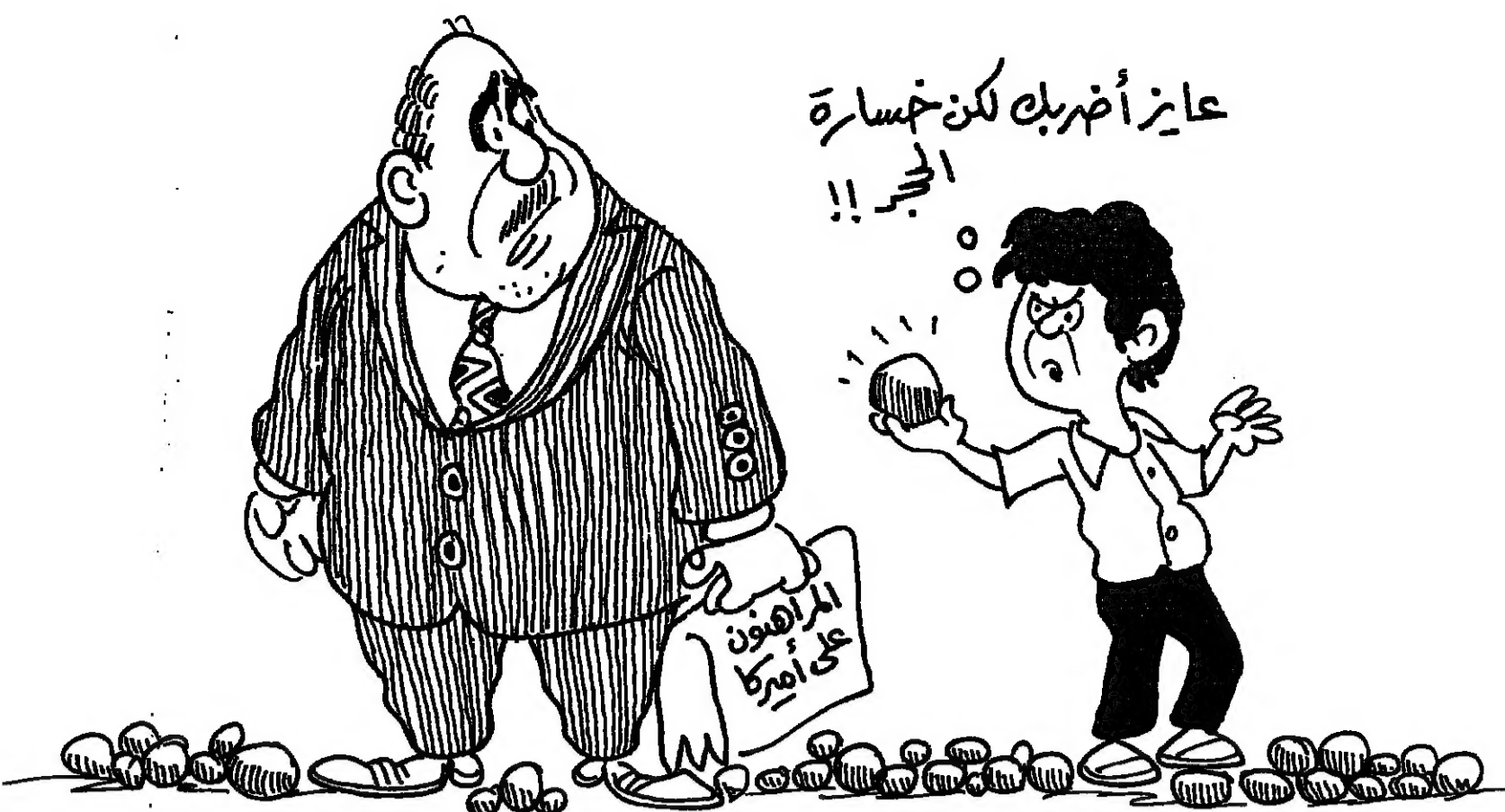
### فندق تحت البحر

كاراكاس - أ. ف. ب.  
عندما يمر الماء تحت الماء في نفق الشدقة يدي شعر برهبة ويسأل ماذا لو.. لا قدر الله! اما ان تكون في فندق كله تحت البحر فالمسألة اعظم. وهذا ما يريد انجازه الكندي الذي يرعى الى بناء اول فندق في العالم تحت البحر في منطقة كيرمينيا الخلابه الواقعة في الكاريبي على بعد ٨٠ كيلومترا شمال شرق كاراكاس وذكر المصممون بالشروع اسس ان الفندق سيقام على عمق ١٥ الى ٢٠ مترا وسيشبه محطة فضائية ويكون جزءا من مجمع يضم فندقا اخر يقام على الشاطئ. ويبنى ملحقا وسيكون في أماكن المشروع تشييل ١٥٠٠ شخص. ويشكل المشروع استثمارا بقيمة ٥٠ مليون دولار وستقدم ٨٥ في المئة من الاموال مؤسسات كندية بواسطة شركة لتعنية الصادرات الكندية اما الباقى فيقدمه مستثمر من فنزويليون. ويقضي العقد الذي على الحكومة الفنزويلية الموافقة عليه بان يبنى الفندق برمه في كندا وينقل في وقت لاحق ويغمر في المياه في كيرمينيا. اما الفندق الثاني وملحقه والمنشآت الاخرى والجسور العائمة التي تربط الفندق الاول بالارض فانها ستبنى جميعها في فنزويلا حسب ما افاد به المقاولون.

### ٣٤١ سنة حية تحت عمود

سانتياغو - شينخوا.  
لنا دراسي وطريف اوردته وكالة انباء الصين الجديدة «شينخوا» عن سلخاف كبيرة اكتشفت تحت عمود حجري ورته اكثر من خمسمائة كيلوجرام في جوسق اقيم لسهولة امواج نهر مييجانج بجنوب مدينة مييجانج وذلك اثناء قيامهم بترميم هذا الجوسق، هذا وكانت هذه السلخاف قد وضعت تحت عمود حجري قبل ٣٤١ سنة بناء على امر من امير هذه المنطقة حين اقام هذا الجوسق والجدير بالذكر ان هذه السلخاف ما زالت على قيد الحياة حتى الان ويظهر اثر العمود الحجري على ظهرها. اما ماذا امر الامير بذلك؟ فتلك هي المسألة.

## عايز أظهربك كن خسارة الجبر!!



### والى النما

### شرح في العظام

سعدتم صباحا: لا أقصد هنا عظامنا وعظامكم فهي بخير والحمد لله، قوية.. طويلة.. عريضة، يجري ماؤها - أقصد نخاعها - فيبحث الحياة والدفع، والسعادة والهناء الى اوصالنا واوصالكم، وليس هنا نعمة احسن من العظام السليمة، يمتشي احدا واحداكم على قدمين وساقين سليمين، ويبدد ذراعا، تتحرك في كل اتجاه، ويبسط يده ويقبضها.. ويمسكها بقوة ونعمة، ويفرغها ثم يملأها، فينمو الشعور بالحياة والاحساس بالسعادة.

• عفوا.. وعذرا، قاربنا ايها السادة الاطفال بين ما انتم فيه من نعمة الآن، وبين هؤلاء الذين أصبحوا الآن معاقين معوقين بالاكراه، حطم اليهود ارجلهم وسبناهم، وكسروا اذرعهم واصابعهم، وحتى لا ننسى في زحمة السعادة والهناء والحياة الحلوة، حتى لا ننسى.. يجب ان نذكر انه حتى مساء اسس «الاربعة» كان عدد المسكوبين، أقصد المسكوبين، وتوضيح الذين تحطمت اطرافهم، كان عددهم ٢٣٣٥ من الشباب بالذات، من سن ١٢ فما فوق.. هناك في الضفة الغربية وقطاع غزة، وربما اكثر من ذلك، هكذا تقول الاحصاءات المتوفرة الآن.

• للتوضيح اكثر، وحتى يزدهر خلتنا جميعا، يلزم الآن جيل جديد من المؤقتين، جيل عربي معوق، نتج المخطط الصهيوني في خلقه وايضا، انثرون بقية هذا المخطط ونهائيه.. اسمعوا ما قاله مسؤول اسرائيلي، وعلى وجه التحديد، رجل دين، يصدر فتوى، فينتقها الحكام، وينفذها المستوطنون فوراً دون نقاش، وعقب على الفتوى مسؤول عسكري ايضا: المسؤول الديني الاسرائيلي صاحب الفتوى هو الحاجخام الكبير ابراهيم شاپيرا، ونص الفتوى ايها الاصحاب العرب ما يلي: «لا تقتولهم.. فاقفل جريسة لا يوافق عليها الدين اليهودي.. ولكن يباح لكم تدمير عظامهم، وبالتحديد عظمة الساق والكف، او عظمة الذراع وعظام الاصابع، فهذا حلال..» ولكم من الله الاجر والثواب.

• وجاء تعقيب المسؤول العسكري «اسحق رابين» وزير الحرب الصهيوني: دعا فوراً وفي الحال الى تنفيذ الفتوى الصادرة من الحاجخام الكبير، «تدميرهم».. تقدمهم عن العمل، تضييقهم بالعجز.. ثم نرددهم، وهذا غاية المراد من رب العباد، بالنسبة لهم طبعا.

• هل ادركنا وادركتم الآن خطورة المخطط الديني الصهيوني؟ لا فرق ايها بين الحماص والمفتور يا سادة يا عرب، ولا فرق بين ليكوف وميراج يا سادة يا مسلمون، لا فرق بين «كاهانا» وبين زعماء «السلام الآن»، كلهم على نوع واحد، وخط واحد، هو قهر العرب.. وتضييق العرب.. وطرد العرب، هم يخطئون، ويتسرعون، تخطيطهم بالتنفيذ الفعلي.. وقد كان «عفوا».. فأننا اول المسكوبين والمقصرين، هناك تحذيران هامان: اولهما موجه الى المعتدلين العرب، «هل سيطر الاعتدال وانهم، وهل بعد انتاح الموقف الاميركي.. هل نظل سادسهم كما هي؟ اعتقد لا.. فقد حدث شرخ كبير في العظام ووصل الى النخاع، وتأنيمها موجه الى الذين يجمعون التبرعات، ويشغلون أنفسهم بجمعها لصالح المؤقتين.. لكسرين.. الحطمين في الضفة والقطاع، وعكم من هذا.. هم هناك لا يحتاجون الى نقود، وانما يحتاجون الى حجارة، حجارة من كل نوع، وفي امكانكم سد حاجتهم الملحة منها.

وتحذير ثالث واخير.. ان لم توفقوا سياسة تدمير العظام فتتأكد في فلسطين، سيحدث شرخ خطير في عظام هذه الامة، في عموها والفكر، ولن يمكن علاجها، ولن يلتئم، وهنا بداية النهاية.

حسن ابوخلو



• يسلل عبر البرج



• ويكون لوحة من ذراته



• يلف طوق الساعة

## «السهيلى» متخفياً

تعرضت الدولة اسس الى هبوب عواصف ورياح رملية شديدة انعمت على اشرها الرؤية لبعض الوقت وانت الى تراكم الأتربة والرمال في أغلب الشوارع الرئيسية وتهدم بعض لافتات المحال التجارية واقتلاع بعض الأشجار. وأشار بعض الأهالي الى ان يوم اسس الاول صاف دخول لثمانين الشتاء الذي يصحب معه عادة العواصف الرملية ويسوي الى هبوب السهيل.. وكانت رياح سريعة قد بدأت منذ ليلة اسس الاول ولحقت تشنص صياح اسس ما تغمرت معها الرؤية في الطرق الخارجية وقد تراوحت سرعتها بين ١٠ الى ١٥ عقدة في الساعة لكنها لم تؤثر على حركة هبوب واقلاع الطائرات. وكلفت دوريات شرطة المرور بالمساعدة اسس نشاطها في ارشاد وتوجيه الركبات والسيارات في الطرق الخارجية مع التنبية للسفر بتهذبة السرعة عند المنعطفات كما قامت فرق الخدمات بعمليات التولية بازالة الرمال المتراكمة عن الطرق الداخلية والخارجية للحيلولة دون تسربها وزحفها الذي يعوق حركة السير والورور.

من جهة أخرى تولفت مصابى الارصاد الجوية ان تشنص الرياح خلال الأربع والعشرين ساعة تحسن بحال الرؤية بين ٢ الى ٤ كلم وانخفاض درجة الحرارة في حيفا الأدنى الى ١٦ درجة مقابل ٢٢ يوم اسس كما تولفت للمصابى ان يسود طقس غائم ولكن دون حدوث عواصف رعبية مع احتمال سقوط زخات قليلة من الأمطار.

مكاتب «البيان»

### اضراب ملائكة الرحمة

لندن - كونا.  
بدأ أسس مشرقات الممرضين والممرضات في انجلترا وويلز اضراباً عن العمل ليوم واحد مطالبة برفع الاجور وتحسين تمويل الخدمات الصحية في المملكة. ووافقت النقابات الصحية على توفير الخدمات الطارئة في المستشفيات المتأثرة بالاضراب.

ورافق الاضراب الذي يرمي المملكة المتحدة مسيرات احتجاج في مظهر لم يسبق له مثيل من مظاهر القضب حيال أزمة الخدمات الصحية في بريطانيا. وكان من المقرر ان يضم نحو ٢٠٠٠٠٠ ممرض وممرضة الى حشود جماهيرية احتجاجية طيلة اليوم.

### حسب أسود وأبيض

جوهانسبورج - د. ب. أ.  
أدت قصة حب رامية بين سيدة بيضاء شابة ورجل أسود الى اطلاق العنان لأسسة الغرمين بحيث الغيبة في جنوب افريقيا لتحل مكان الصدارة وتزعج موضوعات العقوبات وحالة الطوارئ من الصفحات الأولى للصحف.

فقد أعلنت أنيتا هونيس ابنة العشرين وهي من مدينة أودند السروس المحافظة في إقليم ولاية أورانج الحرة، وحببتها الأسود جيري تسي البالغ من العمر اثنين وعشرين عاماً الى أبناء الشعب في جنوب افريقيا المشرقيين في شفق أسس انهما سيزوجان في الثاني عشر من ديسمبر. وكانت أنيتا، التي أطلق عليها السكان السود المحليون في مدينة كوتلوانونج المجاورة لقب «باليسا»، أي الزهرة، لتأثرهم بالقصة قد تخلت عن مديقتها الأسود في نهاية يناير الماضي بعد ان تعرضت لضغط قوي من أسرتها الافريقية.

كان منذ ثلاث سنوات يحظر الزيجات المختلطة ولا تزال هذه الزيجات أمراً نادراً للغاية في المجتمع الذي يطبق عليه الفصل بين الأعناس.

### عودة الحياة الى ميناء الاسكندرية

الاسكندرية - أ. ش.  
أعيد فتح بوغاز ميناء الاسكندرية أسس بعد تحسن الأحوال الجوية ودخلت الى الميناء عشر سفن وخرجت عشر أخرى. وقد بلغ ارتفاع الموج متراً ونصف المتر وبلغت سرعة الرياح ٢٨ كيلومتراً في الساعة.

وكان بوغاز الميناء قد أغلق يوم الاثنين الماضي بسبب سوء الأحوال الجوية التي تعرضت لها البلاد.

وكان المتهم بالقرب من مدينة جرينويل، في أنه اشترك في اختطاف الصغيرة ميلودي في اسبانيا في نوفمبر الماضي.

وكان المتهم بالقرب من مدينة جرينويل، في أنه اشترك في اختطاف الصغيرة ميلودي في اسبانيا في نوفمبر الماضي.

وكان المتهم بالقرب من مدينة جرينويل، في أنه اشترك في اختطاف الصغيرة ميلودي في اسبانيا في نوفمبر الماضي.

وكان المتهم بالقرب من مدينة جرينويل، في أنه اشترك في اختطاف الصغيرة ميلودي في اسبانيا في نوفمبر الماضي.

### أحمد بن سعيد المكتوم يفتح الاسبوع الياباني

دبي - و. أ. م.  
يفتح الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي مساء اليوم الاسبوع الياباني بفندق حياة ريجنسي بدبي ضمن مهرجان اليابان والذي يتم تنظيمه بالتعاون مع وزارة الاعلام والثقافة والسفارة اليابانية والجمعية اليابانية بالامارات الشمالية.

ويحضر الافتتاح كونيوك كاتاكورا السفير الياباني لدى الدولة. ويتضمن برنامج الاسبوع عرضاً للفنون الشعبية اليابانية واخر للزايما كما يتضمن تنظيم ندوة عن تطوير العلاقات بين دولة الامارات واليابان يوم السبت المقبل ومعرضاً لرسوم الاطفال ومعرضاً صناعياً وتنظيم مسابقة للتصوير الفوتوغرافي وعرضاً لمن تشييق الزهور الياباني.

### محاضرات

دبي - البيان.  
تقيم جمعية النهضة النسائية بدبي بالتعاون مع منطقة دبي الطبية ومدرسة أمية الاعلانية محاضرة عن الامصال الأولية. يلقي المحاضرة الدكتور محمد عباس نائب اللجنة التدريسية في يوم السبت المقبل في الساعة ثالثة لليلة الخامسة صباحاً بمبنى الجمعية.

الجزيرة - و. أ. م.  
يلقي الشيخ بصير عبدالمعطي زغبول الواسط -بوزارة الشؤون الاجتماعية- محاضرة بعنوان «الأسرة ودور المرأة» في الساعة ثالثة لليلة الخامسة صباحاً بمبنى الجمعية.

الشارقة - و. أ. م.  
أقر مجلس إدارة جمعية المعلمين بالشارقة فتح باب الترشح للمعلمين برأي يوم الأحد لصالح دعم الانتفاضة اليابانية في الأرض المحتلة حيث سياتر مجلس الإدارة بالتبرع بمقعد في اجتماعه الأخير لعضير الأول.

الشارقة - و. أ. م.  
أقر مجلس إدارة جمعية المعلمين بالشارقة فتح باب الترشح للمعلمين برأي يوم الأحد لصالح دعم الانتفاضة اليابانية في الأرض المحتلة حيث سياتر مجلس الإدارة بالتبرع بمقعد في اجتماعه الأخير لعضير الأول.